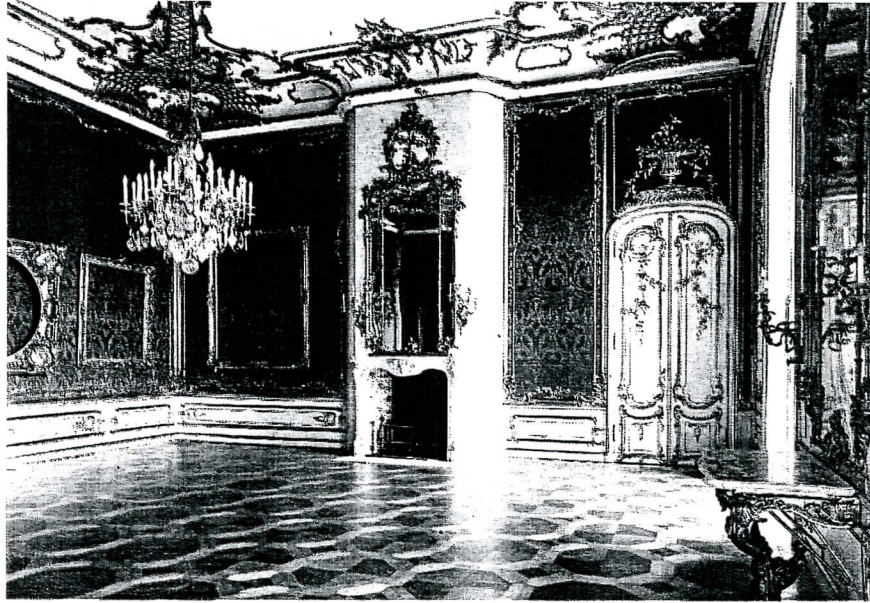


KULTURGÜTER IM ZWEITEN WELTKRIEG
VERLAGERUNG – AUFFINDUNG – RÜCKFÜHRUNG

VERÖFFENTLICHUNGEN DER
KOORDINIERUNGSSTELLE FÜR KULTURGUTVERLUSTE
BAND 4 · 2007



Frontispiz

Rote Damastkammer des Unteren Fürstenquartiers im Neuen Palais von Sanssouci ohne die während des Zweiten Weltkrieges nach Schloss Rheinsberg verlagerten Gemälde. Aufnahme vor dem Abtransport der Rahmen in die Sowjetunion, darunter ein Prunkrahmen von Melchior Kambly, von dem das Gemälde 1958 aus der Sowjetunion zurückkehrte. Die Polstergarnitur und der Konsoltisch mit eingelegter Marmorplatte wurden ebenfalls 1945 in die Sowjetunion abtransportiert.

Kulturgüter im Zweiten Weltkrieg

Verlagerung – Auffindung – Rückführung

Herausgegeben von der
Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg

Bearbeitet von Uwe Hartmann

Magdeburg 2007

Inhalt

Bernd Neumann Grußwort	9
Ute Erdsiek-Rave Grußwort	11
Uwe Hartmann Einführung	15
Der staatlich und militärisch organisierte Kulturgutraub im Zweiten Weltkrieg	
Natalia Volkert Der Kulturgutraub durch deutsche Behörden in den während des Zweiten Weltkrieges besetzten Gebieten	21
Nawojka Cieślińska-Lobkowicz Die Bewahrung des nationalen Kulturguts als Aufgabe und Ziel des polnischen Widerstands	49
Grigorij Kozlov Die sowjetischen „Trophäenbrigaden“ – Systematik und Anarchie des Kunstraubes einer Siegermacht	79
Jörn Grabowski Kriegsbedingt verlagertes und verbrachtes Kulturgut. Die Staatlichen Museen zu Berlin 1933-1946	105
Frank Aurich Kriegsverluste und Verlagerungen der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden	131
Rita Klauschenz Verschleppt, zurückgeführt oder noch verborgen. Von der Sowjetunion beschlagnahmte Archivalien des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz	143
Elijahu Tarantul Jüdisches Schriftgut im Moskauer Sonderarchiv	173

Cornelia Hopf		
„... vor dem Einmarsch der Russen nach Koburg zu transportieren“.		
Die Verlagerung von Zimelien der heutigen Forschungsbibliothek		
Gotha 1945 und ihr anschließender Verkauf		197
Die Restitution von verlagerten Kulturgütern nach dem		
Zweiten Weltkrieg		
Wojciech Kowalski		
Die Restitution der kulturellen Kriegsverluste Polens		235
Gilbert Lupfer		
„Auferstehung einzigartiger Kunst durch edle Freundestat“.		
Die Erzählung von der Rettung der Dresdner Gemälde		267
Gisela Haase		
Erinnerungen an die Arbeit in der „Moskauer Expertengruppe“		
zur Rückführung von deutschen Kunst- und Kulturgütern aus		
der Sowjetunion im Jahre 1958		287
Erdmut Wizisla		
Irrfahrt einer Hinterlassenschaft.		
Die Moskauer Nachlassteile Walter Benjamins		313
Fritz Jürgen Obst		
Kein öffentliches Ereignis: Die Rückführung		
naturhistorischer Sammlungsbestände aus der Sowjetunion		
nach Dresden im Jahre 1982		329
Ein nicht abgeschlossenes Kapitel der Nachkriegsgeschichte:		
Bemühungen um die Rückführung kriegsbedingt verlagerten		
Kulturgüter nach 1990		
Wilfried Grolig		
Die Rückführung kriegsbedingt verlagerten Kulturgutes.		
Chancen und Widerstände		361
Wolfgang Maurus		
Die Rückführung kriegsbedingt verschleppter Kulturgüter		
aus Russland		377
Tono Eitel		
Vom Umgang mit Beutekunst		391

Olaf Hamann Die Bücher, der Krieg und die Folgen: zur Restitution von Bibliothekssammlungen durch Georgien, Armenien und die Ukraine an Deutschland	403
Burkhardt Göres Verlustkataloge der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Probleme und Lösungen bei ihrer Erarbeitung	421
Anne Röver-Kann Die Bemühungen des Kunstvereins in Bremen um die Rückführung seiner Kriegsverluste - eine vorläufige Bilanz	441
Erhard Drachenberg Die mittelalterlichen Glasmalereien aus der St. Marienkirche in Frankfurt an der Oder – Bedeutung, Schicksal, Rückkehr	461
Holger Walter Rückgabe und Rückführung Erfahrungen einer kommunalen Verwaltung im Umgang mit kriegsbedingt verlagertem Kulturgut	483
Jürgen Conrad Rückkehr nach Rom. Die Identifikation des Lingelbach-Gemäldes <i>Die Schlacht des Konstantin</i> als kriegsbedingt verlagertes italienisches Kulturgut	501
Wolf von Trotha Kriegsbedingt verlagerte Kulturgüter aus Privatsammlungen	517
Anhang	
Chronologie der Restitution von infolge des Zweiten Weltkrieges verlagerten Kulturgütern (1945-2006) bearbeitet von Angelique Pazdan und Uwe Hartmann	537
Verzeichnis der verwendeten Quellen und Literatur	664
Abkürzungsverzeichnis	713
Abbildungsnachweis	717
Impressum	718