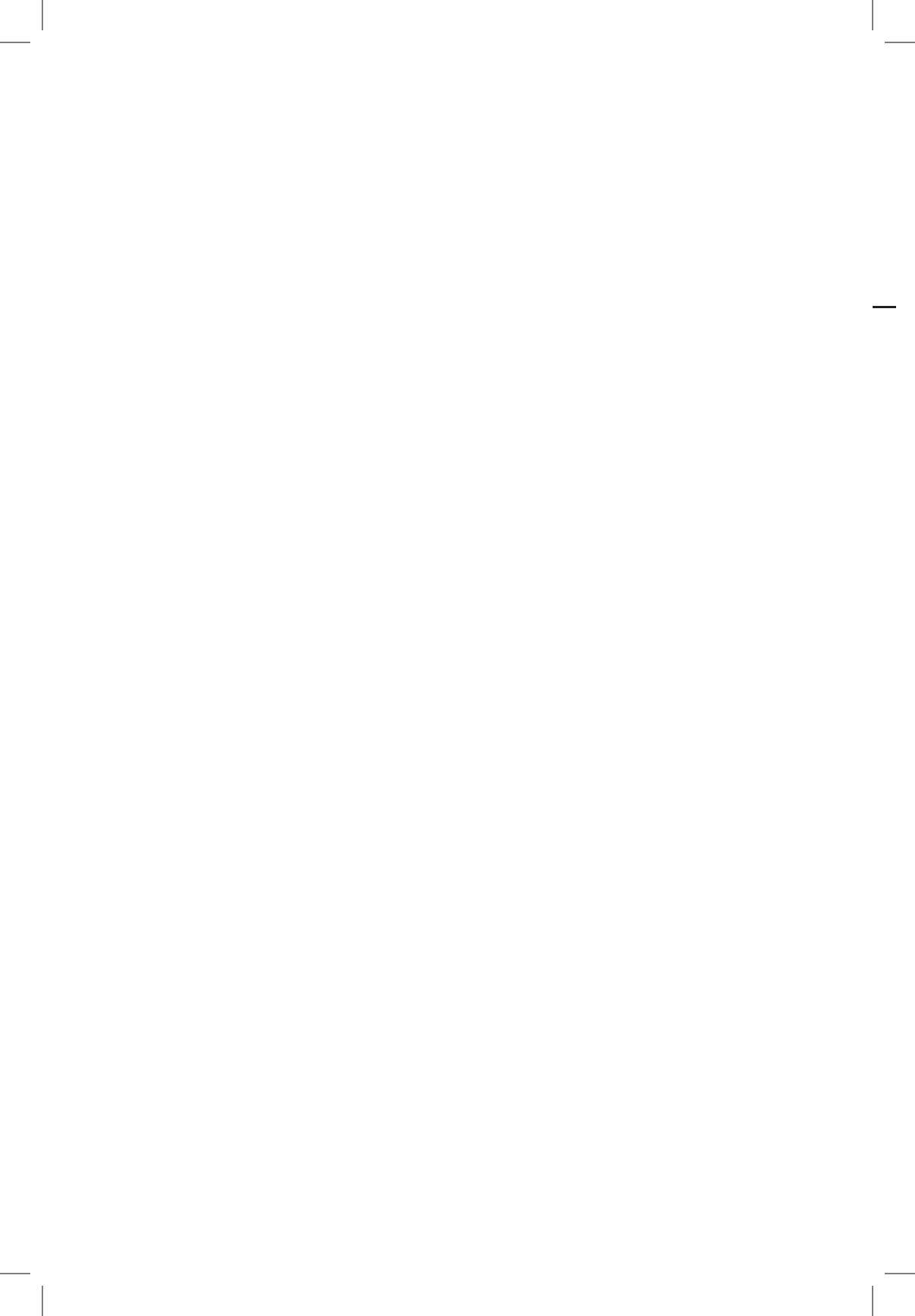


**DIE VERANTWORTUNG DAUERT AN**  
**BEITRÄGE DEUTSCHER INSTITUTIONEN ZUM UMGANG MIT NS-VERFOLGUNGSBEDINGT**  
**ENTZOGENEM KULTURGUT**

VERÖFFENTLICHUNGEN DER  
KOORDINIERUNGSSTELLE MAGDEBURG  
BAND 8 · 2010



# **Die Verantwortung dauert an**

---

**Beiträge deutscher Institutionen  
zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt  
entzogenem Kulturgut**

Herausgegeben von der  
Koordinierungsstelle Magdeburg

Bearbeitet von Andrea Baresel-Brand

Magdeburg 2010



# Inhalt

## Grußworte

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>Bernd Neumann</b>    | 9  |
| <b>Ludwig Spaenle</b>   | 15 |
| <b>Raimund Bartella</b> | 21 |

## Beiträge

|  |    |
|--|----|
| <b>Dorothea Kathmann</b>   Stiftung Preußischer Kulturbesitz<br><i>Washingtoner Prinzipien 1998–2008. Bilanz der Restitutionsbemühungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz</i>  | 27 |
| <b>Barbara Schneider-Kempf</b>  <br>Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz<br><i>Die Staatsbibliothek zu Berlin und ihr Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenen Büchern und Handschriften – eine Zwischenbilanz</i>     | 39 |
| <b>Matthias Harbeck / Sonja Kobold</b>  <br>Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin<br><i>Die Reste der Privatbibliothek Agathe Laschs. Spurensuche an der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin</i> | 55 |
| <b>Annette Gerlach</b>   Zentral- und Landesbibliothek Berlin<br><i>Die Recherche nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut im Bestand der Zentral- und Landesbibliothek Berlin. Ein Werkstattbericht</i>                            | 75 |
| <b>Gabriele Uelsberg</b>   LVR-LandesMuseum Bonn<br><i>Aktuelle Erfahrungen des LVR-LandesMuseums in Bonn bei der hausinternen Provenienzforschung zur Ermittlung NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter</i>                         | 91 |

- Rainer Stamm / Tanja Malycheva** |  
Kunstsammlungen Böttcherstraße – Museum im Roselius-Haus  
*Zum Stand der Provenienzforschung im Museum  
im Roselius-Haus, Bremen* 99
- Joachim Drews / Maria Elisabeth Müller** |  
Staats- und Universitätsbibliothek Bremen  
*Jüdische Bücher als Raubgut – Spurensuche im Magazin  
der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen* 113
- Gilbert Lupfer** | Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
*„Daphne“ – Das Provenienzforschungs-, Erfassungs- und  
Inventurprojekt der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* 127
- Ernst Böhme / Rainer Driever / Rainer Rohrbach** |  
Städtisches Museum Göttingen  
*NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut aus  
jüdischem Besitz im Städtischen Museum Göttingen* 137
- Ute Haug** | Hamburger Kunsthalle  
*Zehn Jahre Provenienzforschung an der Hamburger Kunsthalle.  
Rahmenbedingungen und Einzelfälle* 151
- Georg Ruppelt** |  
Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek  
*NS-Raubgut in Bibliotheken. Die ersten drei Symposien  
der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek in Hannover* 173
- Jutta Dresch / Irmela Franzke** | Badisches Landesmuseum Karlsruhe  
*Provenienzforschung zur „Sammlung Gallinek“  
im Badischen Landesmuseum Karlsruhe* 183
- Roswitha Neu-Kock** | Stadt Köln  
*Provenienzforschung in Köln* 205
- Beatrix Alexander** | Kölnisches Stadtmuseum  
*Im eigenen Interesse, II – Fortsetzung der Nachforschungen  
über Herkunft und Verbleib von Kunstgut* 215
- Christiane Hoffrath** | Universitäts- und Stadtbibliothek Köln  
*NS-Provenienzforschung in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln* 227

- Cordula Reuß** | Universitätsbibliothek Leipzig  
*Restitution an der Universitätsbibliothek Leipzig in  
 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft* 243
- Andrea Bambi** | Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
*Provenienzforschung an den Bayerischen  
 Staatsgemäldesammlungen. Eine Zwischenbilanz* 259
- Vanessa Voigt / Horst Kessler** | München  
*„Die Beschlagnahmung jüdischer Kunstsammlungen in München  
 1938/39. Zum Verbleib der Kunstwerke“. Ein Forschungsprojekt  
 der Staatlichen und Städtischen Museen in München zum Schicksal  
 jüdischer Kunstsammler und -händler* 277
- Michael Unger** | Staatliche Archive Bayern  
*Aneignung und Restitution NS-verfolgungsbedingt entzogenen  
 Kulturguts durch die Staatlichen Archive Bayerns – Ein Überblick* 299
- Kathrin Elvers-Švamberk** |  
 Stiftung Saarländischer Kulturbesitz – Saarlandmuseum  
*Provenienzforschung und Restitutionsfragen am Saarlandmuseum* 315
- Thomas Leßmann / Gert-Dieter Ulferts / Rüdiger Haufe /  
 Bettina Werche / Silke Henke / Jürgen Weber** |  
 Klassik Stiftung Weimar  
*NS-Raubgut in der Klassik Stiftung Weimar.  
 Zum Stand der Recherchen und Restititionen* 321
- Unterstützung**
- Katja Terlau** | Köln  
*10 Jahre „Arbeitskreis Provenienzforschung“. Ein Erfahrungsbericht* 335
- Uwe Hartmann** | Arbeitsstelle für Provenienzforschung/-forschung  
*„Sammlertum und Kunstgutwanderung“.  
 Provenienzforschung als eine neue wissenschaftliche Disziplin?* 351
- Angelika Enderlein** |  
 Bundesamt für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen  
*Provenienzforschung mit Unterstützung  
 von Bilddatenbanken des Bundes* 405

|  |     |
|--|-----|
| <b>Andrea Baresel-Brand</b>   Koordinierungsstelle Magdeburg<br><i>Die Koordinierungsstelle Magdeburg<br/>und die Lostart Datenbanken 2010</i>   | 431 |
| <b>Michael Franz</b>   Koordinierungsstelle Magdeburg<br><i>Die Verantwortung dauert an – Eine Zwischenbilanz<br/>der bisherigen Arbeit der Beratenden Kommission für die<br/>Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter,<br/>insbesondere aus jüdischem Besitz</i> | 445 |
| <b>Anlagen</b>   |     |
| <i>Washingtoner Prinzipien (1998)</i>  | 465 |
| <i>Gemeinsame Erklärung (1999)</i>   | 467 |
| <i>Theresienstädter Erklärung (2009)</i>   | 471 |



**Die Verantwortung dauert an  
Beiträge deutscher Institutionen  
zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut**

(Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle Magdeburg, 8)

Herausgegeben von der  
Koordinierungsstelle Magdeburg

Eine Einrichtung des Bundes und der Länder  
für Kulturgutdokumentation und Kulturgutverluste  
beim Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt

Turmschanzenstr. 32  
D-39114 Magdeburg  
[www.lostart.de](http://www.lostart.de)

Konzept und Bearbeitung von:  
Andrea Baresel-Brand

Redaktionelle Mitarbeit:  
Susanne Zwick und Kai Festerling

Übersetzungen:  
ITKplus, Magdeburg, und Autoren [Englisch]  
Shimrit Härtl, München [Hebräisch]

Gestaltung und Satz:  
stm-media GmbH, Köthen

978-3-9811367-5-3

Alle in den Beiträgen geäußerten Tatsachen, rechtlichen Behauptungen und Meinungen liegen in der alleinigen Verantwortung der jeweiligen Autorinnen und Autoren bzw. Einrichtungen.

© Autoren und Koordinierungsstelle Magdeburg (Veröffentlichungsform), 2010

Gesamtherstellung:  
druckhaus köthen GmbH, Köthen

Gedruckt auf 100% chlorfrei gebleichtem Papier