

Beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Projektteam 2016 und 2017

Basisrecherchen (OR/ORE):

Dipl.-Museologin Steffi Grapenthin
Ori Hashmonay (Archivrecherche, USA)
Mathilde Heitmann-Taillefer, M.A., LL.M. (Universität Potsdam)
Ulrike Ide M.A. (Basisrecherche Verdachtsfälle „Entartete Kunst“, Dokumentation, Reviews)
Vanessa von Kolpinski M.A. (Dokumentation)
Helena Patsiamanis M.A. (Auswertung / Transkription Quellenmaterial)
Max Pinnau, als stud. Hilfskraft an der Freien Universität Berlin, Forschungsstelle „Entartete Kunst“
Katrín Schmidt M.A. (Dokumentation)
Victoria Steinwachs M. A. (Dokumentation)
Janna Stolte B.A. (Dokumentation)
Nele Templin (Archivrecherche, London, Juni 2017; Dokumentation)
Hubertus von Tippelskirch M.A. (Dokumentation)
Dr. Matthias Uhl (Archivrecherche, Moskau)

Masterversionen ORE:

Dr. Sophie Lillie

Provenienzforschung Einzelwerke:

Yochanan Amichai (Yad Vashem)
Lukas Bächer, M.A.
Maïke Brüggén M.A.
Dr. Udo Felbinger
Christina Felzmann, M.A.
Stefan Frey
Dorothee Grafahrend-Gohmert M.A.
Dr. Meike Hoffmann („Entartete Kunst“)
Ulrike Ide M.A.
Dr. Kathrin Iselt
Jan Thomas Köhler, M.A.
Vanessa von Kolpinski M.A.
Dr. Marcus Leifeld
Nathalie Neumann, M.A.
Dr. Britta Olényi von Husen
Linda Philipp-Hacka, M.A.
Emmanuelle Polack
Ev-Isabel Raue, M.A.
Dr. Ines Rotermund-Reynard
Dr. Ulrike Saß
Katrín Schmidt M.A.
Yehudit Shendar (Yad Vashem)
Elsa Vernier-Lopin

Nachlasserschließung:

Dr. Johannes Gramlich, Institut für Zeitgeschichte (bis 01.07.2016)

Sebastian Peters M.A. (seit 01.09.2016)

Dr. Meike Hopp [50% Zuweisung an das Projekt vom ZIKG]

Jacqueline Falk, M.A.

Maria Tischner, M.A. (bis 01.07.2016)

Projektteam:

Dr. Andrea Baresel-Brand, Leitung

Nadine Bahrmann, M.A, wiss. Mitarbeiterin

Dr. Berit Morris-Take, LL.M. (Columbia University), Maître en Droit, Juristin (bis 31.05.2017)

Cornelia Wittig, Juristin (ab 1.08.2017)

Stefanie Müller, M.A., Kommunikation und Medien (bis 31.12.2016)

Dipl.-Kffr. Andrea Reher, Finanzielles Projektmanagement

Constanze Sarbiak, M.A., Projektassistentin