

Beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Projektteam

Basisrecherchen (OR/ORE):

Dipl.-Museologin Steffi Grapenthin (abgeschlossen)
Ori Hashmonay (Archivrecherche, USA; abgeschlossen)
Ulrike Ide M.A. (Basisrecherche Verdachtsfälle „Entartete Kunst“, Dokumentation, Reviews)
Vanessa von Kolpinski M.A. (Dokumentation)
Helena Patsiamanis M.A. (Auswertung / Transkription Quellenmaterial; abgeschlossen)
Katrín Schmidt M.A. (Dokumentation)
Victoria Steinwachs M. A. (Dokumentation)
Janna Stolte B.A. (Dokumentation; abgeschlossen)
Nele Templin (Archivrecherche, London, Juni 2017; Dokumentation)
Hubertus von Tippelskirch M.A. (Dokumentation)
Dr. Matthias Uhl (Archivrecherche, Moskau; abgeschlossen)

Provenienzforschung Einzelwerke:

Yochanan Amichai (Yad Vashem)
Lukas Bäcker M.A.
Maike Brüggén M.A.
Christina Buley-Urbe
Dr. Udo Felbinger
Christina Felzmann M.A.
Dorothee Grafahrend-Gohmert M.A.
Ulrike Ide M.A.
Jan Thomas Köhler M.A.
Vanessa von Kolpinski M.A.
Dr. Marcus Leifeld
Nathalie Neumann M.A.
Dr. Britta Olényi von Husen
Linda Philipp-Hacka M.A.
Ev-Isabel Raue M.A.
Dr. Ines Rotermund-Reynard
Dr. des. Ulrike Saß
Katrín Schmidt M.A.
Yehudit Shendar (Yad Vashem)
N.N. (in Vorbereitung)

Nachlasserschließung:

Sebastian Peters, M.A., (ab 01.03.2017) mit 50% der Arbeitszeit am Institut für Zeitgeschichte

Projektteam:

Dr. Andrea Baresel-Brand, Leitung

Nadine Bahrmann, M.A, wiss. Mitarbeiterin

Cornelia Wittig, Juristin

Dipl.-Kffr. Andrea Reher, Finanzielles Projektmanagement

Constanze Sarbiak, M.A., Projektassistentin

Dr. iur. Berit Morris-Take, LL.M. (Columbia University), Maître en Droit, Juristin (bis 31.05.2017)