

Rückführungen von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern seit 1945

Stand: März 2023

Kriegsbedingt verlagertes Kulturgut liegt vor, wenn ein Kulturgut im Krieg oder infolge der kriegerischen Auseinandersetzungen widerrechtlich entzogen bzw. verbracht oder verlagert wurde. In den britischen und amerikanischen Besatzungszonen wurde herrenloses Kulturgut von den Westalliierten gemäß der Londoner Erklärung von 1943 aus den Auslagerungsorten in zentrale Sammellager, die Central Collecting Points (CPP), transportiert, wo es anschließend dokumentiert und nach Möglichkeit an seine Herkunftsorte bzw. ursprünglichen Besitzer restituiert wurde. Zum Ende des Zweiten Weltkrieges führten Diebstähle einzelner Militärangehöriger der alliierten Streitkräfte, die Aktivitäten der sowjetischen Trophäenkommissionen oder Territorialverschiebungen dazu, dass ausgelagerte Kulturgüter nicht mehr an ihren ursprünglichen Ort zurückgeführt wurden. Diese auch als „Beutegut“ oder „Beutekunst“ bezeichneten Objekte sollten insbesondere in der Sowjetunion als Kompensation erlittener Kriegszerstörungen und -verluste dienen.

Ausgangspunkt für die Rückführungen kriegsbedingt verlagerten Kulturguts bildet das Völkerrecht und hier speziell die Haager Landkriegsordnung von 1907: Sie verbietet etwa Plünderungen (Art. 47 HLKO), schützt das Privateigentum und untersagt die Beschlagnahmung, Zerstörung oder Beschädigung von Werken der Kunst (Art. 56 HLKO). Seitdem wurden zahlreiche zwischenstaatliche Abkommen geschlossen, die auch Rückführungen kriegsbedingt verlagerten Kulturgutes vorsehen.

Die hier vorgelegte Zusammenstellung der Rückführungen von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern seit 1945 erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit hinsichtlich tatsächlicher erfolgter Rückgaben. Sie basiert auf einer 2007 veröffentlichten Chronologie der Jahre 1945 bis 2006:



Uwe Hartmann (Bearb.): Kulturgüter im Zweiten Weltkrieg. Verlagerung – Auffindung – Rückführung, (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Bd. 4), Magdeburg 2007, S. 537-663.

Die Zusammenstellung wird laufend erweitert. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir für die Richtigkeit der Informationen keine Gewähr übernehmen können. Über Ergänzungen zu erfolgten Rückführungen und Korrekturen an Fine.Kugler@kulturgutverluste.de freuen wir uns!

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1945-00-00	Rückführung von Handschriften und Musikalien	VR Polen	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Berlin, Staatsbibliothek	Die Objekte kamen Anfang 1945 aus Altmarrin über das Depot Schönebeck nach Berlin zurück [Verlagert, verschollen, vernichtet, 2004, S. 9.]
1945-08-14	Rückführung von Kulturobjekten	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Insgesamt erfolgten 43 Transporte in dem Zeitraum vom 14.08.1945 bis 03.08.1951 an die französische Regierung [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 536-538.]
1945-09-20	Rückführung von Archivmaterial (vier Eisenbahngüterwaggons)	Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution	UdSSR	Das Archivmaterial stammte aus Novgorod; es wurde 1943 dort von den Deutschen verbracht und im Preußischen Geheimen Staatsarchiv gelagert; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Berlin [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 29.]
1945-10-13	Rückführung von historischen Waffen aus dem Banz-Mönchskloster und neun Gemälden vom Meister des Vyšši-Brod-Kreises	Deutschland / CCP-München	ČSR / Prag	[Spoils of War, 1998, S. 52.]
1945-10-25	Rückführung von Archivmaterial aus dem Kiewer Stadtarchiv, von Büchern aus der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften und von verschiedenen Museumsobjekten (25 Eisenbahngüterwaggons)	Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution	UdSSR	Diese Objekte wurden Anfang Mai 1945 von amerikanischen Soldaten im böhmischen Schloss von Trpisty bei Pilsen und in der Kirche von Kladruby gefunden; sie wurden von deutschen Soldaten aus der Ukraine und Lettland (Riga) gestohlen; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Trypist (Pilsen) [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 29, 30.]
1945-12-05	Rückführung von Büchern, Herbarien, Mineralen, zoologischen und botanischen Sammlungen	Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution	UdSSR	Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Salzburg [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1946-00-00	Rückführung von Archivalien belgischer Freimaurerlogen sowie der Jüdischen Bibliotheken aus Antwerpen und Brüssel (neun Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Spoils of War, 1996, S. 22.]
1946-00-00	Rückführung von 622 Kunstwerken	Deutschland / CCP-München	Italien	Die Werke gelangten durch die Nationalsozialisten aus den beiden Depots S. Leonardo di Passiria und Campo Tures nach Südtirol; von dort aus erfolgte die Restitution [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1946-00-00	Rückführung von ca. 34.362 Kulturgütern über den Zeitraum von 1946 - 1949	Deutschland / CCP - München	VR Polen	Diese sich über drei Jahre erstreckenden Rückgaben der US-Militärregierung beinhalteten Kulturgüter, die während des Zweiten Weltkrieges aus Polen geraubt wurden [Sünderhof, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 26.]
1946-02-15	Rückführung eines Gemäldes: Emanuel de Witte „Kerkinterieur“	Deutschland / CCP-München	Niederlande / Amsterdam, Boymans Museum	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 1.]
1946-03-00	Rückführung der sprachwissenschaftlichen Bibliothek des Sprachforschers von der Gabelentz	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Schloss Poschwitz (bei Altenburg)	UdSSR	Im Frühjahr 1946 wurde die Bibliothek mit 10.000 Bänden über das Lager Radeberg bei Dresden in die Sowjetunion überführt; sie gilt als die bedeutendste sprachwissenschaftliche Bibliothek [Archiv des MfAA der DDR]
1946-03-00	Rückführung von Büchern, unter anderem der Bibliotheca Rosenthaliana, des Jüdisch-Portugiesischen Seminars, der Freimaurer und der Societas Spinozana (381 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 351.]
1946-03-00	Rückführung von Büchern und Dokumenten, unter anderem der Bank Rothschild Frères in Paris und der Lipschütz Bibliothek in Paris (733 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.]
1946-04-00	Rückführung von Möbelstücken, Gobelins und Gemälden u. a. von Joos de Momper, Adriaen van Ostade und Jan Steen (fünf Kisten)	Deutschland / CCP-München	Niederlande	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1946-04-00	Rückführung von Büchern, unter anderem für das Groot Oosten Nederlande in Den Haag, das Niederlandische Israelitische Seminarium und das Etz Chaim Seminarium in Amsterdam (538 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 351.]
1946-04-00	Rückführung von Büchern verschiedener jüdischer Bibliotheken in Antwerpen und Brüssel sowie Freimaurerliteratur (neun Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.]
1946-04-00	Rückführung von Büchern, unter anderem der Alliance Israélite Universelle de Paris, der École Rabbinique de Paris und der Bibliothèque de Chinon (523 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.]
1946-04-18	Rückführung von Gemälden, Kulturobjekten, Möbeln und Teilen des David-Weill-Silbers (92 Boxen)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den sechsten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-05-00	Rückführung des Zaviš-Kreuzes von Vyšší Brod sowie Teile der Konopišti-Kollektion, zu welcher Waffen aus der Renaissance, Gobelins und Gemälde zählen (42 Kisten)	Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution	ČSR / Prag	Die Ende Juni 1945 gegründete tschechoslovakische Restitutionskommission arbeitete eng mit der amerikanischen Organisation MFA&A zusammen; die Konopišti-Kollektion hatte einen Umfang von 42 großen Transportkisten, 14 davon wurden in der Salzmine in Altaussee und 28 in Salzburg gefunden; Juli 1946 folgten weitere Werke aus der Konopišti-Kollektion [Spoils of War, 1998, S. 52-53.]
1946-05-00	Rückführung von 773 kirchlichen Objekten	Deutschland / CCP-Wiesbaden	VR Polen	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 484.]
1946-05-17	Rückführung von Büchern und Dokumenten, unter anderem der Alliance Israélite Universelle de Paris, der École Rabbinique de Paris und der	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 359.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	Bibliothèque de Chinon (130 Kisten)			
1946-05-23	Rückführung von Gemälden, Möbeln, Büchern und weiteren Teilen des David-Weill-Silbers (97 Boxen und 20 Kisten)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den siebenten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich; [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-06-04	Rückführung von Büchern und Dokumenten der Freimaurer (18 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Großbritannien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 360.]
1946-06-04	Rückführung von Büchern, Broschüren, Zeitungen (760 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	UdSSR	Das Material stammte ursprünglich aus der Ukraine, Weißrussland und anderen Ländern; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Offenbach [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1946-06-25	Rückführung von Gemälden, Skulpturen, 57 Möbelstücken (55 Boxen und 20 Kisten)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den achten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-07-00	Rückführung von weiteren Kunstwerken aus der Konopišti-Kollektion (22 Kisten und 17 Pakete)	Österreich / Wien	ČSR / Prag	Die tschechoslowakische Restitutionskommission brachte die Objekte aus Wien nach Prag [Spoils of War, 1998, S. 53.]
1946-07-05	Rückführung von Büchern (520 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 362.]
1946-07-11	Rückführung von Gemälden, Gobelins, Rüstungen, 27 Möbelstücken und der Rothschild-Juwelen (127 Boxen und 8 Kisten)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelt es sich um den neunten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-07-31	Rückführung von Gemälden, Gobelins und Musikinstrumenten (123 Kisten)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den zehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-07-31	Rückführung von Büchern, Broschüren, Dokumenten (295 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	UdSSR	Das Material stammte ursprünglich aus der Ukraine und Weißrussland; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Offenbach [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1946-08-00	Rückführung einer Spielkartensammlung	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Altenburg, Schlossmuseum	UdSSR / Leningrad	Die umfangreiche Spielkartensammlung, die in sieben Räumen des Altenburger Schlosses lagerte, wurde über den Zeitraum von April bis August 1946 an den Chef des sowjetischen Spielkartensyndikates in Leningrad, Herrn Konokotin, übergeben [Archiv des MfAA der DDR]
1946-08-08	Rückführung von Büchern (1.055 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	UdSSR	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 363.]
1946-08-13	Rückführung von Büchern (22 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 363.]
1946-08-23	Rückführung von Gemälden, Skulpturen, 41 Möbelstücken (205 Boxen)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den elften von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-08-26	Rückführung von Gemälden, Ikonen und alten Mappen (1.178 Teile)	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Die Objekte stammten ursprünglich aus Novgorod, Pskov, Rostov, Gačina und Pavlovsk; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1946-09-19	Rückführung von Gemälden, Skulpturen, Kunstobjekten und Gobelins (199 Boxen)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den zwölften von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-09-20	Rückführung von 25 polnischen Siegeln	Deutschland / CCP-Offenbach	VR Polen	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 366.]
1946-09-20	Rückführung von liturgischen Objekten (drei Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 366.]
1946-10-07	Rückführung von Büchern (56 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	ČSR	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 367.]
1946-10-10	Rückführung von Kulturobjekten	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den dreizehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, Bestand TVK B 323 / 410.]
1946-10-30	Rückführung von Möbeln, Gemälden, Kunstobjekten, 13 Gobelins, Büchern und der Neumann-Sammlung (43 Boxen und 26 Kisten)	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Hier handelte es sich um den vierzehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1946-11-00	Rückführung von Büchern, Archivalien und religiösen Objekten (drei Lastwagenladungen)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 369.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1946-11-00	Rückführung von Büchern und Archivalien (zwei Eisenbahngüterwaggons)	Deutschland / CCP-Offenbach	VR Polen	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]
1946-11-00	Rückführung von Büchern (sieben Eisenbahngüterwaggons)	Deutschland / CCP-Offenbach	Italien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]
1946-11-00	Rückführung von Büchern und Archivalien (ein Eisenbahngüterwaggon)	Deutschland / CCP-Offenbach	Griechenland	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 369.]
1946-11-26	Rückführung von Bibliotheksbeständen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz und des Deutschen Historischen Instituts in Rom (1.021 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Italien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]
1946-12-00	Rückführung von Büchern	Deutschland / CCP-Offenbach	Italien	In Offenbach bei Frankfurt wurden die Bibliotheken gefunden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1946-12-10	Rückführung von Büchern und anderen Objekten (17 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Jugoslawien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]
1947-00-00	Rückführung von Büchern und Archivalien (14 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 371.]
1947-01-06	Rückführung von ca. 50 Gemälden, dem Sterzing-Altar, 17 Gemälden aus Monte Cassino, vier Bronzefiguren, fünf kleineren Bronzefiguren, sieben Aquarellen und Zeichnungen	Deutschland / CCP-München	Italien	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1947-04-00	Rückführung von Büchern (467 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Großbritannien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 372.]
1947-04-15	Rückführung von Gemälden, Ikonen, Zeichnungen, Drucken, Möbeln und Keramiken (903 Teile)	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv, Kharkiv, Novgorod, Pskov, Gačina u. a.; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1947-04-15	Rückführung von Gemälden, Büchern, Keramiken,	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Alle Objekte stammten aus Kyiv, Mikolaev, Poltava, Cherson u. a.; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	Skulpturen, Textilien und Münzen (2.704 Teile)			
1947-05-00	Rückführung von Büchern (423 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Ungarn	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]
1947-06-12	Rückführung von Büchern (838 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]
1947-06-18	Rückführung von Büchern des Yiddish Scientific Institute (YIVO)	Deutschland / CCP-Offenbach	USA / New York	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]
1947-07-22	Rückführung von Teppichen und Foto-Negativen (acht Kisten)	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Alle Objekte stammten aus Kyiv; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1947-07-23	Rückführung von 13 Kirchenglocken	Deutschland / CCP-München	Frankreich	Die Glocken stammten aus protestantischen und katholischen Kirchen in Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1947-08-26	Rückführung von 1.009 Objekten: darunter Skulpturen, Gemälde, Bronzen, Kirchenglocken, Goldschmuck aus Pompeji und Herkulaneum	Deutschland / CCP-München	Italien	Die auf deutschem und österreichischem Gebiet gefundenen, im Auftrag Hitlers geraubten Kunstwerke, wurden in den Collecting-Points der West-Alliierten gesammelt und von dort aus an die jeweiligen Eigentümer restituiert [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1947-09-19	Rückführung von Büchern (82 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	VR Polen	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]
1947-10-00	Rückführung von Büchern (175 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]
1947-10-04	Rückführung von Gemälden, Ikonen und Insektenpräparaten (7.012 Teile)	Deutschland / CCP-Wiesbaden	UdSSR	Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Wiesbaden [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1947-10-13	Rückführung der Neptun-Brunnenanlage des Schlosses Peterhof	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Die Neptun-Brunnenanlage wurde durch die Nationalsozialisten in Leningrad konfisziert, da dieser aus deutscher Produktion stammte; die Brunnenanlage wurde in einem Nürnberger Bunker entdeckt und bestand aus 54 Einzelteilen; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1947-11-07	Rückführung von ukrainischen Museumsgütern, darunter Kunstwerke aus der Michailovsk-Kathedrale (acht Eisenbahngüterwaggons)	Deutschland / Sowjetische Militäradministration in Deutschland (SMAD)	Ukraine / Kyiv	Die ukrainischen Museumsobjekte wurden in Berlin gesammelt und mit dem Zug nach Moskau geschickt, von dort aus gelangten sie Ende 1947 nach Kiew [Spoils of War, 1998, S. 40.]
1947-11-24	Rückführung von Büchern (59 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]
1947-12-15	Rückführung von Büchern (43.480 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Österreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]
1947-12-23	Rückführung von Büchern (329 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	UdSSR	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]
1948-00-00	Rückführung von mehr als 1.000 Kunstgegenständen	Deutschland / CCP-München	Österreich	Die von Österreich beanspruchten Kunstgegenstände befanden sich am 8. Mai 1945 im Bergwerk Altaussee (Auslagerungsort); von dort wurden sie im Sommer von der amerikanischen Besatzungsmacht nach München verlagert; in mehreren Transporten wurden diese Objekte mehreren österreichischen Bundesdienststellen übergeben [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 584.]
1948-01-30	Rückführung von Gemälden und Ikonen (96 Teile)	Deutschland / CCP-München	UdSSR	Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1948-02-20	Rückführung von Möbelstücken und über 70 Gemälden u. a. von Jacob Jordaens und Lukas Cranach d. Ä.	Deutschland / CCP-München	Belgien	Dieser Transport hatte einen Wert von 250.000 bis 300.000 Dollar; die Gemälde waren während des Zweiten Weltkrieges vom EER konfisziert worden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 403.]
1948-03-00	Rückführung von Büchern und Archivalien, unter anderem des Collegio Rabbinico Italia und des Deutschen Historischen Instituts in Rom und des Instituto Austriaco di studi storici (291 Kisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Italien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 380.]
1948-03-25	Rückführung von Büchern des Collegio Rabbinico Italia und der Israelitischen Gemeinde	Deutschland / CCP-München	Italien	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1948-04-08	Rückgabe von 137 Gemälden u. a. von Claude Monet, Peter Paul Rubens, Adriaen van Ostade, Jacob Isaak van Ruisdael und Vincent van Gogh	Deutschland / CCP-München	Niederlande / Amsterdam	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]
1948-05-04	Rückführung von Büchern (1.074 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Norwegen	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 383.]
1948-06-00	Rückführung von Büchern (880 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Italien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 383.]
1948-08-00	Rückführung von Büchern des Yiddish Scientific Institute (747 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	USA / New York	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]
1948-08-00	Rückführung von Büchern des Ministère de l'Education Nationale Sous-Commission des Livres in Paris (35.826 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]
1948-08-00	Rückführung von Büchern (2.816 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	VR Polen	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]
1948-08-00	Rückführung von Büchern (3.116 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	ČSR	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]
1948-08-00	Rückführung von Büchern (117 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]
1948-09-00	Rückführung von Büchern (7.224 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Österreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 386.]
1948-09-00	Rückführung von Büchern, unter anderem der Bonvit Library (5.393 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Niederlande	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 386.]
1948-09-15	Rückführung von zwei Ölgemälden und zwei Ikonen	Deutschland / CCP-Wiesbaden	UdSSR	Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Wiesbaden. [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1948-10-00	Rückführung von Büchern (637 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Schweiz	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]
1948-10-00	Rückführung von Büchern (601 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Frankreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1948-11/10-00	Rückführung von Büchern (600 Einheiten)	USA/ Library of Congress	Deutschland (DGB, Düsseldorf)	Über das Offenbach Archival Depot waren Teile der DAF-Bücherei mit Bänden aus ehemaligen Gewerkschaftsbibliotheken nach Washington gebracht worden. Die Rückführung erfolgte an den Hauptvorstand des DGB. [AKMB-News, 8 (2002).]
1948-11-00	Rückführung von Büchern (601 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Österreich	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]
1948-11-16	Rückführung von Kunstobjekten u. a. eine Bronzefigur „Der Diskuswerfer des Myron“, ein Gemälde von Hans Memling „Männliches Bildnis“ aus der Galerie Corsini in Florenz, ein Gemälde von Peter Paul Rubens „Doria d'Angri“, das Mussolini einst Hitler geschenkt hatte, ein Gemälde von Veronese „Venus und Satyr“, ein Gemälde aus der Schule von Leonardo da Vinci „Leda mit dem Schwan“	Deutschland / CCP-München	Italien	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1948-12-00	Rückführung von Büchern (1.150 Einheiten)	Deutschland / CCP-Offenbach	UdSSR	[Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]
1948-12-00	Abgabe beschlagnahmter Aktenbestände	UdSSR	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Deutsches Zentralarchiv	Zu den Hintergründen der Rückgabe der Akten ist wenig bekannt. Möglicherweise sollten sie einer neu auszurichtenden Geschichtswissenschaft zur Auswertung von bestimmten Quellen zur Verfügung gestellt werden. Bis 1950 gelangten größere Teile der nach Schönebeck und Staßfurt (Sachsen-Anhalt) ausgelagerten Archivalien – vorwiegend des Reichsarchivs, des Preußischen Geheimen Staatsarchivs und des Brandenburgisch-Preußischen Hausarchivs in das Deutsche Zentralarchiv und einzelne Landeshauptarchive. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 176.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1949-00-00	Rückführung des Kronprinzsilbers	USA	Deutschland / West-Berlin	Das Kronprinzsilber ist ein aus über 2.000 Einzelteilen bestehendes Hoftafelservice; es wurde 1928 von der Stadt Berlin erworben; 1945 als Kriegsbeute nach Amerika verbracht, konnte es 1949 durch den Oberbürgermeister von West-Berlin Ernst Reuter zurückgewonnen werden [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 20.01.1995.]
1949-02-25	Rückführung von Büchern belgischer Freimaurerlogen (vier Transportkisten)	Deutschland / CCP-Offenbach	Belgien	[Spoils of War, 1996, S. 22.]
1949-03-18	Rückführung eines Gemäldes: Anton van Dyck „Der Apostel Simon“	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone)	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister	Seit 1812 im Katalog der Gemäldegalerie; nach Kriegsende 1945 gestohlen; es wurde beim Transport nach Berlin, wo es verkauft werden sollte, beschlagnahmt und nach Dresden zurückgebracht [Zurück in Dresden, 1998, S. 162.]
1949-05-02	Rückführung von 24.500 Büchern aus niederländischen Bibliotheken und 3.690 Kunstobjekten an Privatpersonen	Deutschland / CCP-München	Niederlande	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]
1949-06-00	Rückführung eines Gemäldes: Anton van Dyck „Bildnis des Thomas Paar“	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone)	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister	Nach Kriegsende 1945 gestohlen, wurde das Gemälde im Zusammenhang mit einem geplanten Verkauf im Westsektor Berlins beschlagnahmt und nach Dresden zurückgeführt [Zurück in Dresden, 1998, S. 164.]
1949-06-00	Rückführung eines Gemäldes: Lucas Cranach d. Ä. „Martin Luther“	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Berlin	Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister	Seit 1826 im Katalog der Gemäldegalerie; Mai 1945 gestohlen und in einer Berliner Kunsthandlung beschlagnahmt [Zurück in Dresden, 1998, S. 150.]
1949-08-00	Rückführung der Kuppel des Observatoriums von Tusculum	Deutschland / CCP-München	Italien	Dieses Werk wurde im Schwarzwald aufgefunden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1950-00-00	Rückführung von zwei Gemälden: Charles Hutin „Lesendes Mädchen“ und Meister von Frankfurt „Altarflügel mit der Heiligen Elizabeth“	Unbekannt	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister	Bei Kriegsende 1945 gestohlen; in der Gepäckaufbewahrung des Ostbahnhofes Berlin aufgefunden und zurückgeführt nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 174, 188.]
1950-06-00	Rückführung von fünf Gemälden: Francesco U. Bacciccha II. „Damenbildnis“, Giovanni A. Canaletto „Torre di Marghera“, „Lagune mit Gondel“, Seb. Ricci „Diana und Kallisto“ und Peter Paul Rubens „Judith“	Deutschland / CCP-München	Italien	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1950-06-00	Rückführung von drei Gemälden: Paolo da Venezia „Maria mit Kind“, Paolo di Giovanni „Kreuzigung Christi“, Jacobo Tintoretto „Maria mit Kind und Donatoren“	Deutschland / CCP-München	Jugoslawien	[Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]
1950-08-00	Rückführung von Plänen und Katasterbüchern der ehem. Reichsbahndirektion Frankfurt/ Oder	DDR	VR Polen / polnische Staatsbahnen	[Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]
1951-00-00	Rückführung von 50 Gemälden aus dem Schloss Wilanow	UdSSR	VR Polen	1944 wurde eine Vielzahl von Gemälden durch den deutschen Beauftragten des Warschauer Museums, Alfred Schellenberg, aus Schloss Wilanow entwendet; die so nach Deutschland gelangten Werke wurden nach Kriegsende 1945 von Soldaten der Roten Armee verbracht; Anfang 1951 wurden diese restituiert mit der Bemerkung „von Deutschen gestohlen und von der Roten Armee gerettet“ [Spoils of War, 1998, S. 88.]
1951-04-24	Rückführung von Kulturobjekten	Deutschland / CCP-München	Frankreich	39. Shipment [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1951-04-27	Rückführung von Kulturobjekten	Deutschland / CCP-München	Frankreich	40. Shipment [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]
1952-00-00	Rückführung von Archivgut	DDR / Berlin, Stadtarchiv	VR Polen	33 Kisten wurden an die polnische Mission in Berlin-Pankow übergeben. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 166-167.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1952-07-23	Rückführung von Archivbeständen der Hansestädte Hamburg, Bremen, Lübeck (ca.1160 lfm., bzw. 833 Kisten)	UdSSR	DDR	Nachdem die Archivbestände von der SMAD Anfang Dezember 1949 in 833 Kisten verpackt und in die Garagen des Deutschen Zentralarchivs, Potsdam eingelagert worden waren, erfolgte 1952 die Übergabe durch eine sowjetische Kommission an eine Kommission der Regierung der DDR; der Archivalienaustausch mit Westdeutschland war zum damaligen Zeitpunkt in Planung; als Gegenleistung sollte die DDR ihr im Staatlichen Archivlager Göttingen lagerndes Archivgut erhalten. [Archiv des MfAA der DDR; Schroll, H., Spurensicherung, S. 176.]
1952-09-22	Rückführung von Vermessungs- und Katasterunterlagen der Stadt Berlin (132 Kisten)	VR Polen	DDR / Berlin, Magistrat	[Schroll, H., Spurensicherung, S. 166-167.]
1952-10-00	Rückführung von Archivalien	CSR	DDR	Es handelte sich Archivbestände mehrerer in Berlin ansässiger Archive (Reichsarchiv und städtische Archive), die 1944 nach Böhmen ausgelagert worden waren. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 158-162.]
1953-00-00	Rückführung von Archivalien aus dem Bestand des Auswärtigen Amtes und des Preußischen Heroldsamtes, diverse Nachlässe, sowie Personalakten der SS, Gerichte und Wehrmacht	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1953-07-07	Rückführung von Gemälden, Ikonen und Metallgegenständen (276 Teile)	Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution	UdSSR	Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Berlin [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1953-12-19	Übergabe von 117 Gemälden der deutschen Malerei des 19. und 20. Jh. u. a. von Lovis Corinth, Anton Graff, Philipp Otto Runge, Franz von Lenbach, Hans Thoma, Heinrich von Angeli, als Schenkung der polnischen Regierung	VR Polen / Wrocław (Breslau)	DDR	Die Mehrzahl der übergebenen Werke war bis 1945 Eigentum des Schlesischen Museums der bildenden Künste in Breslau. Während des Krieges waren an verschiedene Orte in Schlesien ausgelagert worden. Nach dem Krieg erfolgte im Zuge der „Sicherung von Kulturgütern“ aus den „wieder gewonnenen Gebieten“ die Überführung dieser Gemälde in das Nationalmuseum Warschau. Somit handelte es sich hier nicht um eine Rückführung kriegsbedingt verlagerter Kulturgüter. Unter den übergebenen Gemälden befanden sich allerdings auch Werke aus Privatbesitz. Diese waren in Verantwortung des Provinzialkonservators für Berlin und Brandenburg Walter Peschke 1943 nach Schlesien ausgelagert worden. Mit einer Ausnahme wurden die Gemälde nach der Übergabe den Eigentümern zugeführt. Ölskizzen von Carl Blechen, die sich als Leihgabe der Berliner Nationalgalerie im Schlesischen Museum befunden hatten, kehrten ebenfalls auf diesem Wege zurück. [Archiv des MfAA der DDR; Hartmann, Uwe, Geschenke vom Brudervolk? 2004]
1954-00-00	Rückführung von 248 Gemmen	USA / New York	Deutschland / München, Staatliche Münzsammlung	In der amerikanischen Firma <i>Stack's Coin Dealers</i> tauchten wiederholt Münchner Gemmen auf, die 1954 rückgeführt wurden [Allgemeine Zeitung, vom 06.12.1991.]
1954-08-10	Rückführung von 408 gebundenen Werken und 388 losen Zeitschriftenbänden	DDR	VR Polen	[Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]
1954-12-21	Rückführung von 159 Gemmen, 73 Münzabgüssen, elf Plakaten und einem Steinmodell	USA / Washington DC	Deutschland / München, Staatliche Münzsammlung	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington; das Steinmodell stammt vermutlich aus bayrischem Museumsbesitz; alle Objekte wurden an das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus München weitergeleitet [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-00-00	Rückführung der Taubstummensbibliothek (25 Kisten)	VR Polen	DDR / Berlin, Humboldt-Universität	[Archiv des MfAA der DDR]
1955-01-11	Rückführung eines Banners der Aachener Kameradschaftsvereinigung 1869-1900	USA / Washington DC	Deutschland	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-01-11	Rückführung von 50 Münzen und Medaillen der Staatlichen Kunstsammlungen Weimar	USA / Washington DC	Deutschland	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-01-17	Rückführung von Archivmaterial der Stadt Grebenstein	USA / Washington DC	Deutschland	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1955-03-08	Rückführung eines Gemäldes von Quiringh van Brekelenkam	USA / Washington DC	Deutschland / Düsseldorf, Kunstsammlungen	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-03-25	Rückführung des Codex 2° theol.54 mit dem zweiten Blatt des Hildebrandliedes	USA / Washington DC	Deutschland / Kassel, Landesbibliothek	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-05-16	Rückführung der Würzburger Missale von 1495 (Missale Herbipolense)	USA / Washington DC	Deutschland / Würzburg, Mainfränkisches Museum	Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]
1955-06-30	Rückführung von Archivmaterial mit großem Wert für das Studium der Geschichte Preußens und Deutschlands; darunter Archivfonds des Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten Preußens, des Reiches, des Ministeriums für Justiz und vieler anderer Behörden (150.000 Einheiten)	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1955-10-12	Rückführung von 750 Gemälden der Dresdner Galerie	UdSSR	DDR	Am 31.03.1955 verkündeten bereits die Zeitungen den Beschluss des Ministerrates der UdSSR, die Dresdner Kunstschatze an die Regierung der DDR zurückzugeben; am 12.10.1955 trafen die ersten 26 Kisten mit Gemälden in Berlin ein, am 20.10.1955 erfolgte der letzte Transport; da die Dresdner Sempgalerie noch im Aufbau begriffen war, fand die Unterbringung und Ausstellung der Gemälde zunächst in der Nationalgalerie in Berlin statt; im April 1956 erfolgte der Abbau der Ausstellung und somit der Transport nach Dresden; am 3. Juni 1956 eröffnete die Dresdner Gemäldegalerie mit ihren zurückgekehrten Meisterwerken [Grabowski, J., Rückführung, 1995, S. 323-348.]
1955-11-30	Rückführung des Berlinischen Stadtbuches	ČSSR	DDR	Das in Schloss Friedland aufgefundene Stadtbuch, dessen erste Eintragungen von 1398 stammen, wurde dem Magistrat von Groß-Berlin zurückgegeben [Archiv des MfAA der DDR]
1956-06-29	Rückführung der persönlichen Bibliothek Clara Zetkins (3.000 Bände)	UdSSR / Moskau, Revolutionsmuseum	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1956-06-29	Rückgabe von Bibliotheksbeständen u. a. Autographe Luthers, Inkunabeln, Dokumente über den Prozess der Jeanne d' Arc (300.000 Bände)	UdSSR	DDR / Gotha, Schlossbibliothek	Die Bibliotheksbestände befanden sich seit 1946 in der UdSSR [Archiv des MfAA der DDR]
1956-07-19	Rückführung von 94.000 Mikro-Aufnahmen aus dem Nachlass von Erich Mühsam	UdSSR / Moskau	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1956-10-08	Rückführung der ehem. Hoffmann-Bibliothek, darunter ca. 8.000 Dissertationen der Chemischen Gesellschaft in Berlin (insgesamt 20.000 Bände)	UdSSR	DDR / Berlin, Deutsche Chemische Gesellschaft	Ein Jahr nach der Rückgabe wurde festgestellt, dass noch ca. 20.000 der wertvollsten Bände fehlen [Archiv des MfAA der DDR]
1956-11-00	Rückführung von Dokumenten u. a. das Archiv der SDAP und des nationalen Arbeitersekretariats, ein Teil des persönlichen Archivs von Max Nettlau und Hans von Stein (192 Kisten)	VR Polen / Kraków (Krakau), Universitätsbibliothek	Niederlande / Amsterdam	Von 271 Kisten Dokumenten, die 1944 kriegsbedingt nach Ratibor in Schlesien ausgelagert wurden, kehrten 192 Kisten nach Amsterdam zurück; [Keiler, H., Restitution, 1995, S. 10.]
1957-00-00	Rückführung von 835 Gemälden und ca. 4.000 kulturellen Objekten verschiedenster Art	UdSSR	VR Polen	[Spoils of War, 1995, S. 23.]
1957-00-00	Rückführung des Gemäldes „Burg Scharfenberg bei Nacht“ von Ernst Ferdinand Oehme, 1827, Öl auf Leinwand, 59,5 x 83 cm, Inv. Nr. II 384, NG 17/57	Sowjetunion / Kunsthandel, Moskau	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1944 in die Sowjetunion überführt; 1957 aus Moskauer Kunsthandel zurückgekauft [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]
1957-04-04	Rückführung von Archivalien, darunter Dokumente der Ministerien Deutschlands, politischer, gewerkschaftlicher und anderer gesellschaftlicher Organisationen sowie	UdSSR	DDR	Das Material wurde in 57 Eisenbahngüterwaggons transportiert; ein Teil der Archivalien stammte aus westdeutschen Städten [Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	wissenschaftlicher Institutionen (214.924 Akteneinheiten)			
1957-04-10	Rückführung von Ikonen und Rahmen (34 Teile)	USA / Washington DC	UdSSR	Die Objekte stammten ursprünglich aus der Ukraine [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]
1957-07-04	Rückführung eines Gemäldes: Max Liebermann „Das Kohlfeld“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Kriegsbedingt im März 1945 nach Barnitz/ Krögis transportiert, wurde es 1947 von einem sowjetischen Offizier an eine Privatperson verkauft; Juni 1957 im Privatbesitz entdeckt und daraufhin nach Dresden zurückgeführt. [Zurück in Dresden, 1998, S. 183.]
1957-09-30	Rückführung von Originaltexten aus Urkundensammlungen und Bibliotheken, davon 5.133 Bände der Dresdner Landesbibliothek, 272 Bände der Magdeburger Bibliothek, 500 Urkunden und Schreiben aus dem 14.-18. Jh. des Schweriner Stadtarchivs, 920 Bände der Deutschen Staatsbibliothek Berlin; von großer Bedeutung sind Handschriften und Nachlässe von Fichte, Fontane, Mommsen, Jean Paul u. a. (16.171 Einheiten)	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1957-12-10	Rückführung von Buchbeständen (16.744 Einheiten)	UdSSR	DDR	Die unterschiedlichen Buchbestände gehören zur Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina in Halle, zum Brandenburgischen Archiv, zum Berliner Astronomischen Rechnungsinstitut und zum Berliner und Babelsberger Observatorium. [Archiv des MfAA der DDR]
1958-00-00	Rückgabe von 5.697 Handschriftenbänden	UdSSR / Moskau	DDR / Dresden, Sächsische Landesbibliothek	Die Bücher, insgesamt ca. 195.000, wurden am 7. Mai 1946 von ihrem Auslagerungsort in die Sowjetunion abtransportiert; zurückgekehrt sind die Handschriften, die Druckschriften waren nicht auffindbar. [Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1958-03-19	Rückführung der Max-Planck-Bibliothek (1.000 Einheiten)	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1958-09-00	Rückführung von etwa 250.000 Objekten aus dem Puschkin-Museum	UdSSR / Moskau, Puškin-Museum	DDR	Die Vielzahl von Objekten bestand aus Gemälden, Graphiken, Zeichnungen und Münzen; das Abschlussprotokoll der Übergaben wurde am 29.07.1960 unterzeichnet. [Hufen, C., Sixtina auf Reisen.]
1958-10-27	Rückführung von Negativplatten	UdSSR	DDR	Die Negativplatten gehören zum Bestand der ehemaligen Staatlichen Bildstelle (1921-1945) bzw. des heutigen Messbildarchivs beim Institut für Denkmalpflege in Berlin; kriegsbedingte Auslagerung erfolgte nach Süddeutschland und Bernburg (Bergwerk); in Bernburg befanden sich die gesamten Bestände der etwa 76.419 Negativplatten, die in 790 Holzkisten zurückgeführt wurden; ein Restbestand von etwa 10 lfm. an Negativplatten wurde bei der Rückgabe nicht mitgeliefert. [Archiv des MfAA der DDR]
1958-11-00	Rückführung der Antikensammlung mit dem Marmorfries des Pergamon-Altars, der Bestände des Ägyptischen Museums und der Nationalgalerie, der Skulpturensammlung und des Kupferstichkabinetts	UdSSR	DDR / Berlin, Staatliche Museen	Teil der größten Rückführungsaktion von kriegsbedingt verbrachten Kulturgütern aus der Sowjetunion in die DDR, die sich über einen Zeitraum von September 1958 bis Januar 1959 erstreckte; es fanden dabei 17 Übergaben auf russischem Boden an Vertreter der DDR statt. [Archiv des MfAA der DDR]
1959-00-00	Rückführung von 2 Gemälden: Lucas Cranach d. Ä. „Christus am Ölberg“ und Lucas Cranach d. J. „Bildnis eines Mannes“	Großbritannien / London, Auktionshaus Christie's	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Die Werke gelangten 1852 in den Sammlungsbestand und wurden während des Zweiten Weltkrieges kriegsbedingt ausgelagert; am 28.4.1945 wurden sie von der Albrechtsburg Meißen nach Pockau-Lengefeld verbracht und am 8.Mai 1945 dort gestohlen; über Prag nach London gelangt, sollten sie versteigert werden; nach dem Einspruch der Dresdner Gemäldegalerie wurden sie von der Auktion zurückgezogen und kamen im Zuge eines Vergleiches nach Dresden zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 144.]
1959-00-00	Rückführung von Büchern (13 Kisten)	BRD / Heidelberg, Universitätsbibliothek	UdSSR	[Kleine Anfrage, 1997, S.7.]
1959-00-00	Rückführung von Büchern (zwei Kisten)	VR Polen	DDR / Greifswald, Wissenschaftliche Bibliothek der Universität Greifswald (Prof. Rothmaler)	[Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1959-02-13	Rückführung von deutschen Archivalien (29.958 Akten und 205 Bücher)	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1959-05-07	Rückführung von Archivalien, darunter Teile des ehemaligen Reichsarchivs, des Geheimen Preußischen Staatsarchivs, des Brandenburg-Preußischen Hausarchivs, Teilbestände aus verschiedenen Staats- und Stadtarchiven sowie Betrieben und Wirtschaftsunternehmen (1.588.521 Einheiten)	UdSSR	DDR	Die Archivalien waren in den Staatlichen Archiven der UdSSR aufbewahrt. [Archiv des MfAA der DDR]
1959-08-18	Rückführung von prähistorischen Knochenartefakten (31 Teile)	USA / Washington D.C.	UdSSR	Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv. [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36]
1959-09-30	Rückführung von Museumsexponaten des Zeppelin-Luftschiffes, darunter 22 Kisten mit Gerippeteilen, Anschauungsmodellen und zahllosen Kleinteilen, 3 Motoren und 1 Luftschraube	Frankreich / Le Bourget bei Paris, Musée de l'Air et de l'Espace	BRD / Friedrichshafen am Bodensee	Die zurückgegebenen Exponate wurden 1942/43 nach Scheer bei Sigmaringen ausgelagert und von französischen Truppen nach Kriegsende 1945 mitgenommen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
1960-07-11	Rückführung der polnischen Krönungsinsignien, dazu zählen Königskrone, Zepter, Reichsapfel, Krönungsmantel Königs August III. und dessen Frau Königin Maria Josefa	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Grünes Gewölbe	VR Polen	Die Krönungsinsignien befanden sich seit 1925 im Besitz des Nationalmuseums in Warschau; 1939 wurden sie nach Sienawa evakuiert und dort auf Befehl Hitlers gestohlen; daraufhin gelangten die Krönungsinsignien 1942 als Neuerwerbung nach Dresden in das Grüne Gewölbe; die Rückgabe erfolgte aus der Dresdner Gemäldegalerie über die UdSSR [Archiv des MfAA der DDR]
1961-00-00	Rückführung von Archivgut	VR Polen	DDR	Am 13.05.1961 unterzeichneten die Vertreter der zentralen Archivverwaltungen beider Länder ein Protokoll über den Austausch von Archivgut. Das Deutsche Zentralarchiv in Potsdam übernahm zunächst alle in Wrocław (Breslau) konzentrierten Bestände und gab sie an die betreffenden Archive der DDR weiter. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 168.]
1961-05-00	Übergabe des „Lissaer Archivs“	DDR	VR Polen	[Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1961-06-15	Rückführung von Notenmaterial des J. S. Bach (Konvolut aus der „Neuen Bach-Gesellschaft, Museum“), dazu zählen handschriftlich verfasste Kantaten, Choralgesänge und Trio-Sonaten	VR Polen	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1961-10-05	Übergabe von 189 Stücken des Paramentenschatzes aus Danzig	DDR / Weimar, Kunstsammlungen	VR Polen / Warschau, Nationalmuseum	Die Kollektion (z. B. reich verzierte Priestergewänder, Altardecken) aus der Zeit des 14., 15. und 16 Jh. zählt zu der bedeutendsten neben der Sammlung im British Museum; der Paramentenschatz wurde gegen Ende des Zweiten Weltkrieges aus der St. Marien Kirche in Danzig nach Thüringen gebracht; der größte Teil des Schatzes wurde in Weimar gefunden; über 100 weitere Objekte befinden sich noch im Nürnberger Nationalmuseum [Archiv des MfAA der DDR]
1962-00-00	Rückführung einer Sandsteinplastik von Hans Oelmützer „Grablegung Christi“	VR Polen/ Wrocław (Breslau)	DDR / Görlitz	Es handelt sich bei diesem Kunstwerk um eine Beweinungsgruppe, die Oelmützer im Auftrag des damaligen Bürgermeisters von Görlitz im Jahre 1492 geschaffen hat; kriegsbedingt an einen unbekanntem Ort ausgelagert; aufgefunden im Schlosskeller von Kuhnau (Kunów) [Archiv des MfAA der DDR]
1962-01-08	Rückführung eines Atlanten aus dem 16. Jh. von Abraham Ortelius: Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1595	DDR	VR Polen / Posen, Raczinsky-Bibliothek	Die Ortelius-Atlanten zählen neben den Lafrèri-Atlanten und denen Mercators zu den ältesten Atlaswerken neuzeitlicher Art [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]
1962-07-00	Rückführung von über 3.500 Bänden des so genannten „Archivs des Stettiner Fürsten“, dazu zählen Akten des Fürsten von Pommern, Dokumente über Handels- u. Seefahrtsbeziehungen zwischen Stettin und Stargard im 15. Jh.	DDR	VR Polen / Stettin, Staatsarchiv	[Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]
1963-12-21	Rückführung von 2.666 Mappen botanischer Sammlungen (Herbarien)	UdSSR / Leningrad	DDR / Berlin, Humboldt-Universität	[Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1964-04-28	Rückführung eines Gemäldes: Józef Brandt „Beutezug am Fluss“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Seit 1879 im Katalog der Gemäldegalerie; 1940 ging es als Leihgabe an das Polizeipräsidium Dresden und wurde dort 1945 gestohlen; 1964 wurde es durch eine Privatperson der Gemäldegalerie zum Kauf angeboten und dabei als Galeriebild identifiziert, woraufhin die Rückgabe erfolgte [Zurück in Dresden, 1998, S. 137.]
1964-12-00	Rückführung von Archivgut	VR Polen	DDR	Die Staatliche Archivverwaltung der DDR übernahm zwei Kisten mit Archivgut vom Wojewodschaftsarchiv Zielona Gora (Grünberg), überwiegend Akten der Berliner Verwaltung aus der Vorkriegszeit. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 169.]
1964-12-10	Rückführung von Archivalien des Reichsinnenministeriums von 1917-1918	UdSSR	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1965-00-00	Rückführung von 127.000 Zeitungs- und Zeitschriftenbänden sowie Büchern (20 Eisenbahngüterwaggons)	VR Polen	DDR / Berlin, Staatsbibliothek	[Archiv des MfAA der DDR]
1965-11-16	Rückführung eines Gemäldes: Christian Wilhelm Ernst Dietrich „Frauen am Weiher“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Seit 1937 als Leihgabe in den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz gewesen; kriegsbedingte Auslagerung nach Rübenau bei Olbernhau im Erzgebirge, dort 1945 gestohlen; das Gemälde gelangte 1965 aus Privatbesitz in Frankenberg nach Dresden zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 160; Der Spiegel, 11.10.2004.]
1965-12-00	Rückführung eines Gemäldes: Jan Griffier „Flußlandschaft mit dem Frachthafen“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Das Gemälde war 1937 an die Kreishauptmannschaft Chemnitz ausgeliehen worden und wurde zusammen mit Beständen aus den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz im Juni 1942 nach Rübenau ausgelagert. Einige ausgelagerte Kunstgegenstände nahmen Rübenauer Einwohner nach Kriegsende an sich. 1965 und 1966 wurden 14 Gemälde und 19 Grafiken aus zwischenzeitlichem Privatbesitz zurückgegeben. [Zurück in Dresden, 1998, S. 170; Der Spiegel, 11.10.2004.]
1966-01-19	Rückführung eines Gemäldes: Gerhard von Kügelgen „Bildnis Carl Ludwig Fernow“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Seit 1937 als Leihgabe in den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz; letzter Auslagerungsort: Rübenau im Erzgebirge; der Besitzer der sich auf eine entsprechende Presseveröffentlichung hin an die Dresdner Kunstsammlungen gewandt hatte, gab an, dass sein Vater das Gemälde im Mai 1945 im Dorf Rübenau als Kunstwerk unbekannter Herkunft aufgefunden habe [Zurück in Dresden, 1998, S. 182; Der Spiegel, 11.10.2004.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1966-01-20	Rückführung eines Gemäldes: Jaques Matthias Schenker „Strand bei Dieppe zur Ebbezeit“	DDR / Privatbesitz	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Seit 1937 als Leihgabe in der damaligen Kreishauptmannschaft Chemnitz; 1945 gestohlen; durch eine Presseaktion im Kreis Marienberg identifizierte der unrechtmäßige Besitzer das Bild als Eigentum der Dresdner Galerie [Zurück in Dresden, 1998, S. 206; Der Spiegel, 11.10.2004.]
1966-01-27	Rückführung von zwölf Akten an Dokumenten, darunter Dokumente des Ministeriums für Innere Angelegenheiten des Deutschen Reiches, vor allem aus den Jahren 1917/1918	UdSSR	DDR / Potsdam, Deutsches Zentralarchiv	Die Dokumente wurden von der Historisch-Diplomatischen Verwaltung des sowjetischen Außenministeriums übergeben [Archiv des MfAA der DDR]
1967-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Conrad von Soest „Maria mit dem Kind“	Niederlande / Privatbesitz	BRD / Bremen, Kunstsammlungen Böttcherstraße – Roseliushaus	
1967-00-00	Rückführung von drei Werken: Lucas Cranach d. Ä. „Ein graubraunes Wildschwein, nach rechts laufend“, Jacob van Dorsten „Christus und die Samariterin am Brunnen“ und Rembrandt-Nachfolge „Zwei Männer im Gespräch am Portal einer Kirche“	UdSSR	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Nach Kriegsende 1945 von der sowjetischer Trophäenkommission verbracht; die Werke wurden in offizieller Formulierung: „...in letzter Zeit auf dem Territorium der UdSSR aufgefunden...“ [Zurück in Dresden, 1998, S. 95.]
1967-00-00	Rückführung des Gemäldes „Meeresbrandung (Der Schall)“ von Arnold Böcklin, 1879, Öl auf Leinwand, 121 x 82 cm, Inv. Nr. NG14/67	Deutschland / über das Auktionshaus Spik, Berlin, aus westdeutschem Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36 f.
1967-00-00	Rückführung von 16 italienische, niederländische und französische Zeichnungen, etwa von Honoré Daumier und Francesco Guardi sowie ein Gemälde von Jan van Goyen	Privatbesitz	BRD / Bremen, Kunsthalle	nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1967-05-11	Rückführung einer umfangreichen ethnographischen Sammlung, 288 inventarisierte Objekte und 12 Einzelstücke ohne Inventarnummer	DDR / Museum für Völkerkunde in Leipzig	VR Polen / Łódz, Ethnographisches Museum	Die Sammlung wurde während des Zweiten Weltkrieges von einem deutschen Museumsleiter zu einem Preis von nur 7.500 RM nach Leipzig an das Museum für Völkerkunde verkauft; dieses verkaufte seinerseits 1942/43 einen Teil der Sammlung an die beiden Völkerkundemuseen in Hamburg und Köln sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.] https://www.medienservice.sachsen.de/medien/news/219014
1967-12-06	Rückführung von vier Gemälden: Carl Joseph Begas d. Ä. „Bildnis der Hofopernsängerin Wilhemine Schröder-Devrient“, Lucas Cranach d. Ä. „Kurfürst Johann der Beständige von Sachsen“, Frans Pourbus d. Ä. „Bildnis einer Dame mit einem Hündchen im Arm“ und Max Slevogt „Araber zu Pferde“	UdSSR / Moskau	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	In Moskau wurden die Gemälde durch das Ministerium für Kultur der UdSSR an das Ministerium für Kultur der DDR übergeben; im Protokoll wurde erwähnt, dass die Werke in letzter Zeit auf dem Gebiet der Sowjetunion gefunden wurden [Zurück in Dresden, 1998, S. 134, 145, 193, 213.]
1969-07-03	Rückführung des Gemäldes „Die Trictracspieler“ von Gerard Terborch, um 1640, Öl auf Eichenholz, 42 x 56 cm		BRD / Bremen, Kunsthalle	nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen; am 3.7.1969 zurückgegeben an die Kunsthalle Bremen [Online-Datenbank der Kunsthalle Bremen]
1970-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Lukas Cranach d. Ä. „Lukretia“	BRD / Stuttgart, Staatsgalerie	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Das Gemälde wurde von der Stuttgarter Staatsgalerie 'bona fide' angekauft und musste 1970 von der Bildergalerie Potsdam-Sanssouci gerichtlich eingeklagt werden [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]
1971-00-00	Rückführung des „Kurländischen Ritterschaftsarchivs“	DDR	UdSSR	[Archiv des MfAA der DDR]
1971-00-00	Rückführung des Gemäldes „Frühlingsreigen“ von Ludwig von Hofman, 1909, Öl auf Leinwand, 105 x 201 cm, Inv. Nr. A II 892	Deutschland / Berlin, Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 aus dem Flakturm Friedrichshain entwendet [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1971-06-09	Rückführung von neun polnischen Regimentsfahnen	DDR / Berlin, Museum für Deutsche Geschichte	VR Polen	Bei den im Museum für Deutsche Geschichte aufgefundenen polnischen Fahnen handelt es sich um Truppenfahnen der ehemaligen polnischen Armee, die als Kriegsbeute in die Sammlung des Heeresmuseum Staatliches Zeughaus Berlin aufgenommen wurde [Archiv des MfAA der DDR]
1972-02-25	Rückführung von drei Büchern: der <i>Willhalm-Kodex</i> von Wolfram von Eschenbach, das <i>Hildebrandlied</i> und <i>De inventione rhetorica</i> von Cicero	USA / Rosenbach Foundation Philadelphia	BRD / Kassel, Landesbibliothek Kassel	20 kostbare Manuskripte aus der Kasseler Landesbibliothek waren bereits 1939 in einem Banksafe und während des Krieges in einen Bunker in Bad Wildungen gebracht worden. Der Bunker wurde im April 1945 geplündert. [Opritsa D. Popa: <i>Bibliophiles and Bibliothieves : the search for the Hildebrandslied and the Willehalm Codex</i> , Berlin und New York 2003.]
1973-00-00	Rückführung des Klosterschatzes von Pečur, dazu zählen Sakralgefäße aus Gold und Edelsteinen, mit Perlen bestickte Messgewänder, 40 wertvolle Ikonen u. v. m.	BRD / Recklinghausen	UdSSR	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7.]
1974-10-16	Rückführung eines Gemäldes: Arnold Böcklin „Der Sommertag“	DDR / Privatbesitz	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Gemäldegalerie Neue Meister	1941 nach Sachsenburg ausgelagert; 1945 gestohlen; in den 1950er Jahren wurde dieses Gemälde zusammen mit fünf weiteren von einer Privatperson erworben; im Oktober 1974 im Zuge eines geplanten Verkaufs ergeht der Auftrag zur Reinigung eines Gemäldes an einen Dresdner Kunsthändler, der das Gemälde identifiziert; daraufhin werden alle sechs Gemälde vom Restaurator der Gemäldegalerie begutachtet und identifiziert; Jan van Goyen „Winter am Fluss“; Pieter de Ring „Stilleben mit Fasan“; Guido Reni „Christus mit der Dornenkrone“; Pieter Rijsbrack Berglandschaft mit einem Kastell“; Franz von Stuck „Centaur und Nympe“ [Zurück in Dresden, 1998, S. 136, 169, 198, 200, 202, 216.]
1975-09-15	Rückführung von Fontane-Handschriften, darunter drei Briefe des Dichters an seine Frau Emilie (vom 16.9.1859, 11.5.1870, 8.6.1878)	Dänemark / Kopenhagen, Dänisches Reichsarchiv	DDR / Potsdam, Deutsche Staatsbibliothek (Theodor-Fontane-Archiv)	Die Briefe sind während des Zweiten Weltkrieges vom Auslagerungsort gestohlen worden; sie tauchten im Reichsarchiv von Dänemark auf, das verschiedene Autographe in England erworben hatte; das Reichsarchiv entdeckte die Provenienz der Fontane-Briefe und bot dem Fontane-Archiv in Potsdam die Rückgabe an
1975-12-00	Rückführung von ethnographischen und archäologischen Objekten (44.651 Objekte)	UdSSR / Leningrad, Institut für Ethnographie der Akademie der Wissenschaften	DDR	In einer Geheimaktion wurden Objekte an die DDR übergeben, die ursprünglich dem in West-Berlin ansässigen Museum für Völkerkunde gehören; die umfangreiche Sammlung wurde im Geheimdepot des Leipziger Museums für Völkerkunde untergebracht; erst 1992 gelang die Rückführung nach Berlin ins Museum für Völkerkunde [Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1976-00-00	Rückführung eines Schreibschrankes (1730-1740)	Berlin (West)	DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Der aus einem Unterteil und Aufsatz bestehende Schreibschrank ist seit 1769 im Inventar des Dresdner Schlosses geführt; 1942 ausgelagert wurde das Unterteil gestohlen, während sich der Aufsatz seit 1945 im Kunstgewerbemuseum befand; über die Kunst und Antiquitäten GmbH konnte das fehlende Unterteil zurückerlangt werden [Zurück in Dresden, 1998, S. 234.]
1976-00-00	Rückführung eines Genrebildes von Carl Julius Schulz	Unbekannt	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Diese Bild gehört zu den ohne Formalitäten zurückerstatteten Bildern, die entweder zu meist versprengten Altausleihen zählten oder von privater Seite zurückgegeben wurden [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]
1977-05-28	Rückführung von sechs Autographen von J.S. Bach, W.A. Mozart und Beethoven, dazu zählen die Originalhandschriften der Kompositionen der Sinfonie C-Dur (Jupiter-Sinfonie), der Messa c-Moll und zur Oper „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, des Konzertes c-Moll für zwei Klaviere und der Sonetta III A-Dur für Flöte und Klavier von J.S. Bach sowie des Konzertes Nr. 3 für Klavier c-Moll und der Neunten Sinfonie von Ludwig van Beethoven	VR Polen / Kraków (Krakau), Jagiellonenbibliothek	DDR / Staatsbibliothek Berlin	1943 kriegsbedingt nach Schlesien ausgelagerte Bestände der Preußischen Staatsbibliothek Berlin [Archiv des MfAA der DDR; Hartmann, Uwe, Geschenke vom Brudervolk? 2004.]
1978-12-15	Übergabe der ethnographischen Sammlung des ehem. Völkerkundeinstituts Berlin-Dahlem (ca. 45.000 Objekte)	UdSSR	DDR / Leipzig, Völkerkundemuseum	Die Objekte, die 1945 von der Roten Armee in die UdSSR verbracht wurden, befanden sich verstreut in mehreren russischen Museen; dass die Sammlung zu den Beständen des Museums für Völkerkunde (ehem. Deutsches Völkerkundeinstitut, Berlin-Dahlem) in Westberlin gehörte, war zunächst egal; diese Tatsache sollte die Verhandlungsposition der DDR gegenüber der BRD, bezüglich gegenseitiger Rückführung von Kulturgütern, stärken; die Sammlung wurde vom Ministerium für Kultur übernommen und im Museum für Völkerkunde Leipzig teilweise eingelagert oder ausgestellt [Archiv des MfAA der DDR]
1979-00-00	Rückführung eines Cicero-Manuskriptes	USA	BRD / Kassel, Gesamthochschule	

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1979-00-00	Rückgabe der ungarischen Königskrone	USA	Ungarn	Die Königskrone war im 13. Jahrhundert aus zwei älteren Kronen gearbeitet worden; zum Schutz vor dem Zugriff der sowjetischen Soldaten vergruben ungarische Flüchtlinge die Krone; über den Collecting Point Wiesbaden und den Vatikan gelangte die Krone später in die Tresore des amerikanischen Schatzamtes in Fort Knox; erst Präsident Carter entschloss sich, sie 1979 an Ungarn zurückzugeben. [Friemuth, C., Kunst, 1998, S. 81.]
1980-00-00	Rückführung einer Platte mit Ornamentbändern von Jacob Koch d. Ä.	DDR / Privatbesitz	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen - Kunstgewerbemuseum	Seit 1911 im Besitz des Museums, wurde die Platte 1943 nach Schloss Dippoldiswalde ausgelagert und nach Kriegsende 1945 entwendet; 1980 von einer Privatperson zurück gegeben; die Person hatte das Objekt vom Vater geerbt, der es wiederum in einem von der sowjetischen Armee genutzten Haus gefunden hatte [Zurück in Dresden, 1998, S. 230.]
1980-00-00	Rückgabe eines Mosaikbildes aus dem 18. Jh.	DDR / Privatbesitz	DDR/ Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci	Das Bild wurde in einem Rheinsberger Haushalt aufgefunden. [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]
1980-00-00	Rückführung des Aquarells „Trient, von Norden gesehen“ von Albrecht Dürer, 1495, 238 x 356 mm	Deutschland / Berlin, Kunsthandel	BRD / Bremen, Kunsthalle	nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen; 1980 zurückerworben mit zusätzlichen Mitteln der Bundesrepublik Deutschland https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke
1980-03-26	Rückführung von Archivgut des ehem. Preußischen Staatsarchivs Breslau, dazu zählen etwa 14.000 Urkunden vorwiegend in Lateinisch, Deutsch und Polnisch sowie Register, Kopiare und Chroniken zur Geschichte Polens	DDR / Potsdam	VR Polen	[Archiv des MfAA der DDR]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1980-05-00	Übergabe von Archivalien (347 Kartons)	DDR	VR Polen	Die polnische Seite hatte in entsprechenden Verhandlungen mit den zuständigen Behörden der DDR mehrfach ihr Interesse an der „Wiedergewinnung von Polonica“ bekundet. Die Staatliche Archivverwaltung der DDR führte eine Erfassung von „Dokumenten, die auf dem Territorium der VR Polen entstanden sind bzw. für die Verwaltung oder Rekonstruktion von Objekten und Anlagen von Bedeutung sein können“ durch. Im Ergebnis wurden überwiegend Bau- und Leitungspläne sowie Katasterunterlagen übergeben. Inwieweit hier auch kriegsbedingt verlagerte Archivalien zurückgeführt wurden, ist nicht mehr genau zu bestimmen. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 172-173.]
1980-07-01	Rückführung einer Originalzeichnung von Veit Stoß „Altar am Kaulenberg in der obern Pfarre zu Bamberg“	DDR	VR Polen	[Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]
1980-07-04	Rückführung von 26 laufenden Metern Dubletten, darunter 741 z. T. mehrbändige Titel und 1.000 Bände	DDR / Leipzig, Universitätsbibliothek	VR Polen / Posen, Universitätsbibliothek	Die ca. 1.000 Bände sind während des Zweiten Weltkrieges von den Nationalsozialisten geraubt worden und gelangten in die Universitätsbibliothek Leipzig. [Kleine Anfrage, 1997, S.9.]
1982-00-00	Rückführung von fünf Gemälden u. a. von Julius Schoppe „Ansicht der Kaiser-Nikolaus-Pinie in Glienicke“ und ein zweiteiliges Panorama der „Landschaft um Potsdam“ von Johann Heinrich Hintze	UdSSR // Privatbesitz	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Ein pensionierter Offizier der Sowjetarmee besaß fünf Gemälde aus dem 19. Jahrhundert, die er bereits 1975 zurückgeben wollte; nachdem die Zustimmung des Ministeriums für Kultur der UdSSR erfolgte, fand die Übergabe 1982 durch die Witwe statt [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.]
1982-05-05	Rückführung von zwei Porträts: Albrecht Dürer „Bildnis des Hans Tucher“ und „Bildnis der Felicitas Tucher“	USA	DDR / Weimar, Kunstsammlungen	Kurz vor dem 1.7.1945 aus dem Depot im Schloss Schwarzburg von amerikanischen Soldaten gestohlen; nach jahrelangem juristischen Prozess, auch als Elicofon-Fall bekannt, kehrten die beiden Gemälde in den Weimarer Sammlungsbestand zurück [Claims, 2004, S. 273.]
1983-08-24	Rückführung von Briefen und Urkunden polnischer Könige, dazu zählen Briefe von Johann Kasimir (1666-1667), Korybut Wisniowechi (1673), Johan III. Sobierski (1676, 1685, 1693) und August III. (1746, 1749)	BRD / Bremen	VR Polen / Warschau, Hauptstaatsarchiv	Wie es heißt, seien die Briefe bereits während des ersten Weltkrieges auf nicht mehr zu rekonstruierenden Wegen von Polen nach Deutschland gelangt [Mitteilungen, vom 02.09.1983.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1983-11-15	Rückführung von 23.733 Bänden der wissenschaftlich-technischen Bibliothek der Carl-Zeiss-Stiftung in Jena	UdSSR	DDR	Die Bände wurden durch das Ministerium für Verteidigungsindustrie der UdSSR übergeben [Archiv des MfAA der DDR]
1984-00-00	Rückführung einer Zeichnung: Carl Vogel von Vogelstein „Bildnis Carl Gustav Carus, sitzend“	BRD / München, Galerie Arnoldi Livie	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Nachdem die Zeichnung nach Kriegsende 1945 gestohlen wurde, tauchte sie 1948 in Moskau wieder auf, gelangte durch russische Emigranten in den New Yorker Kunsthandel, wo sie durch die Münchner Galerie aufgekauft wurde; nach Klärung der Provenienz wurde die Zeichnung nach Dresden zurückgegeben [Zurück in Dresden, 1998, S. 108.]
1986-00-00	Rückführung von fünf Zeichnungen des Gillis Neyt	Niederlande / Amsterdam, Auktionshaus Sotheby's Mak van Waay	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	1728 erwarb das Kupferstich-Kabinett Dresden mit der Sammlung Gottfried Wagner aus Leipzig ein Konvolut von 31 Zeichnungen des Gillis Neyts, die alle gegen Kriegsende unrechtmäßig verbracht wurden; fünf Zeichnungen wurden auf der Auktion Sotheby's Mak van Waay, Amsterdam am 18. November 1986 angeboten; nach Protest des Dresdner Kupferstichkabinetts wurde die Zeichnung von der Auktion zurückgezogen und ohne weitere Erklärung an die Dresdener Sammlung zurückgeschickt [Zurück in Dresden, 1998, S. 100.]
1986-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Pier Francesco Mola „Erminia and Vafrino Tending the Wounded Tancred“	USA / San Francisco, Fine Arts Museum	Frankreich / Paris, Louvre	[Claims, 2004, S. 273.]
1986-00-00	Rückführung von zwei Gemälden: „Landschaft mit Christus“ und „Johannesknabe“, beide aus der Werkstatt von Rubens	UdSSR / Moskau, Kulturministerium	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Beide Gemälde wurden auf einem Moskauer Milizrevier identifiziert und dann über das sowjetische Kulturministerium zurückerstattet [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.]
1986-00-00	Rückkauf des Gemäldes „Sommerlandschaft“ von Barend Cornelis Koekkoek, 1845, Öl auf Leinwand, 51 x 64 cm, Inv. Nr. W.S. 113, NG 16/86	? / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]
1986-12-00	Rückführung von umfangreichen Archivbeständen, dazu zählen Bestände der Stadtarchive von Lübeck, Bremen, Hamburg, Mainz und Kiel, Codex Balduineus	DDR	BRD	Kriegsbedingt ausgelagerte Bestände sollten nach einem Beschluss vom 12. November 1986, der die gegenseitige Rückführung zwischen beiden Staaten beinhaltete, in die BRD zurückgeführt werden; von Dezember 1986 bis Oktober 1987 erfolgte die Übergabe in sechs großen Lastzugtransportern und mehreren kleineren Einzelaktionen [Archive, 1988, S. 12, 14.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	(Balduineum Kesselstatt) u. v. m.			
1986-12-00	Rückführung von umfangreichen Archivbeständen	BRD	DDR	[Archive, 1988, S. 11, 12.]
1987-00-00	Rückführung von 33 Zeichnungen aus der Sammlung Koenigs	UdSSR / Moskau, Puškin-Museum	Niederlande	Franz Koenigs, ein deutscher Bankier, war schon 1922 in die Niederlande ausgewandert. Er half Juden, Deutschland zu verlassen und kam am 9. Mai 1941 unter ungeklärten Umständen ums Leben. Koenigs konnte während der Bankenkrise in der Weimarer Republik (1931) nicht über sein Geldvermögen verfügen und nahm bei der jüdischen Bank Lisser & Rosenkranz einen Kredit auf. Als Sicherheit brachte er seine Kunstsammlung ein. Wegen der drohenden „Arisierung“ der Bank verkaufte er seine 2671 Altmeister-Zeichnungen an D. G. van Beuningen, der wiederum 527 an Hans Posse, Hitlers Beauftragten für das geplante „Führermuseum“ in Linz, veräußerte. Die meisten dieser Werke wurden 1945 von der Roten Armee konfisziert, was die Sowjetunion stets verleugnete, bis 1989 die Aufbewahrung von 307 Zeichnungen im Moskauer Puškin-Museum nachgewiesen werden konnte. 2004 wurden 167 Zeichnungen in Kiew aufgefunden. Etwa 44 werden noch vermisst - man glaubt sie im Besitz der Enkelin von Marschall Šukov. [art, 1993, S. 156; Die Welt, 28.06.2006.]
1987-00-00	Rückführung von 2.450 Büchern	UdSSR / Lvov (Lemberg), Stefanyk-Bibliothek	VR Polen / Wrocław (Breslau)	Auf Anweisung von Staatspräsident Gorbačov erhielt der polnische Staatspräsident Jaruselski persönlich 50 Bücher überreicht, 2.400 Bücher wurden der Stadt Breslau übergeben; dies war der sechste Transfer aus der UdSSR nach Polen; der erste fand bereits 1944 statt, als 35 Kisten der wertvollsten Literatur aus der Bibliothek des Ossolineums nach Kraków (Krakau) überführt wurden. [Spoils of War, 1998, S. 25.]
1987-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Robert Danz „Strandlandschaft“	DDR / Privatbesitz	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Diese Bild wurde dem Museum in Potsdam zur Begutachtung vorgelegt und konnte wiedererlangt werden. [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1987-00-00	Rückführung des Gemäldes „Torquato Tassos Haus bei Sorrent“ von Wilhelm Schirmer, 1837, Öl auf Leinwand, 42 x 87 cm, Inv. Nr. W.S. 211, NG 4/87	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 aus dem Flakturm Friedrichshain entwendet; 1987 Schenkung von Prof. Dr. Hans-Werner Osthoff, Söcking [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]
1987-03-26	Rückführung von Bremer Archivgut	DDR	BRD / Bremen, Staatsarchiv	Das kriegsbedingt ausgelagerte Archivgut gelangte nach 1945 in die UdSSR, die ihrerseits einen kleinen Teil des Archivgutes an die DDR übergab [Pressemitteilung, vom 25.05.1988.]
1987-11-00	Rückführung von acht Zeichnungen des Carl Vogel von Vogelstein aus dem Kupferstichkabinett in Dresden	BRD / Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle	DDR / Berlin, Ministerium für Kultur	Die acht Zeichnungen gehören zu einer weit über 1.000 Werke zählenden Bildnissammlung im Kupferstich-Kabinett Dresden; nach Kriegsende 1945 wurden 100 Blätter verbracht; von einem Unbekannten wurden die acht Zeichnungen in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe abgegeben und erst bei Aufräumarbeiten wieder gefunden; über das Ministerium für Kultur in Berlin gelangten sie zurück nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 108.]
1988-00-00	Rückführung von drei Zeichnungen: Johann Philipp Veith „Häuser und Ruinen in Rom“, „Ruinen des Colosseums zu Rom“ und Johann Christoph Erhard „Italienischer Ort an einer Bergelehne“	BRD / Wiesbaden, Städtisches Museum	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Zeichnungen wurden 1965 vom Bundeskriminalamt sichergestellt und zunächst dem Städtischen Museum in Wiesbaden übergeben, das seinerseits die Werke 1988 an Dresden zurückgab [Zurück in Dresden, 1998, S. 106.]
1988-00-00	Rückführung von Archivmaterialien, darunter Handschriften und andere Dokumente regierender Fürsten, Heerführer und Offiziere, sowie die Reformation und den 30-jährigen Krieg betreffende Dokumente	Niederlande	DDR	[Archiv des MfAA der DDR]
1988-00-00	Rückgabe von Archivbestände mit militärischer Provenienz	UdSSR	DDR	[Schroll, H., Spurensicherung, S. 179.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1988-00-00	Rückführung von Archivmaterialien, darunter Briefe niederländischer Könige und Prinzen sowie Dokumente über die niederländische Flotte und das friesische Geschlecht	DDR	Niederlande	[Archiv des MfAA der DDR]
1988-04-00	Rückführung eines Gemäldes: Francesco Solimena „Maria“	BRD / Berlin, Schloss Charlottenburg	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Nach Verhandlungen im Oktober 1987 zwischen BRD und DDR über die gegenseitige Rückführung kriegsbedingt verlagerter Gemälde zurückerstattet [Zurück in Dresden, 1998, S. 214.]
1989-00-00	Rückführung von Filmmaterialien, dazu zählten Filme, Szenarien, Reklamematerialien und Zensurkarten	UdSSR	DDR / Berlin, Staatliches Filmarchiv	[Archiv des MfAA der DDR]
1990-00-00	Rückführung von 21 Zeichnungen des Kupferstichkabinetts in Dresden, u. a. von Adrian Zingg, Georg Melchior Krauss, Johann Gottfried Schadow und Anton Dietrich	BRD / Privatbesitz	DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Der Berliner Sammler, der das Zeichnungskonvolut von seinem Vater geerbt hatte, der wiederum die Blätter vor 1953 von einem Dresdner Kunsthändler erworben hatte, gab diese zurück, nachdem er ihre Provenienz anhand eines Verlustkatalogs entdeckt hatte; nach Kriegsende 1945 gestohlen [Zurück in Dresden, 1998, S. 104.]
1990-00-00	Rückführung von zwei Gemälden von Jean-Baptiste Pater	Großbritannien / London, Kunstmarkt	DDR / Potsdam, Kleine Galerie Schloss Sanssouci	Beide Gemälde, die kriegsbedingt nach Rheinsberg ausgelagert und von dort gestohlen wurden, tauchten 1989 in London auf; aus Kostengründen verzichtete damals die DDR auf ein Gerichtsverfahren; erst 1990 gelang die Wiedergewinnung mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder und der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.]
1990-10-00	Rückführung eines Manuskriptes aus dem 14. Jahrhundert von Schloss Grossgrundlach	USA	Deutschland	Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit [Claims, 2004, S. 273.]
1990-10-15	Rückführung von Archivalien des 11. bis 20. Jahrhunderts der Städte Hamburg, Bremen, Lübeck (36.000 Einheiten)	UdSSR / Moskau	Deutschland / Hamburg, Bremen, Lübeck	Die im Zweiten Weltkrieg ausgelagerten Bestände wurden bei Kriegsende nach Moskau verbracht; nach langjährigen Verhandlungen erhielt Hamburg 3.000, Bremen 9.000 und Lübeck 24.000 Einheiten an Archivgut zurück; bereits 1987 wurde ein Teil des Bremer Archivguts seitens der DDR an Bremen zurückgegeben

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1991-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Balthasar Denner „Frau mit goldgelbem Kopftuch“	Großbritannien / London, Auktionshaus Sotheby's	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	[Zurück in Dresden, 1998, S. 156.]
1991-00-00	Rückführung einer Spiegelbekrönung aus dem 18. Jahrhundert	Großbritannien / London	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Bekrönung hatte ihren Platz zusammen mit einem zweiten Aufsatz im 1. Vorzimmer des Paradeappartements im Dresdner Schloss; 1942 ausgelagert und später entwendet, gelangte das Objekt 1991 aus dem Londoner Kunsthandel über die Münchner Kunsthandlung Konrad Bernheimer durch die Kulturstiftung der Länder der BRD gemeinsam mit dem zweiten Stück zurück nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 231.]
1991-04-00	Rückführung von ca. 2.000 Musikhandschriften	Russland / Moskau und St. Petersburg	Deutschland / Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1991-07-00	Rückführung von 31 wertvollen Urkunden u a. von Kaiser Sigismund und Kaiser Karl V.	USA / Appleton (Wisconsin), Universitätsbibliothek	Deutschland / Nürnberg, Staatsarchiv	Ein US-Soldat hatte die Urkunden 1945 aus dem Kriegsdepot Schloss Sandsee gestohlen und sie der Universitätsbibliothek von Appleton zum Kauf angeboten; diese erkannten Wert und Herkunft der Schriftstücke und leiteten die Rückführung ein [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 06.12.1991.]
1991-11-00	Rückführung von drei goldenen Schmuckquasten	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte	Experten gehen davon aus, dass die drei Schmuckquasten wahrscheinlich aus dem Heinrich Schliemann-Schatz stammen, zumindest aber vom gleichen Goldschmied, der auch das Gold von Troja herstellte, gefertigt wurden; bereits im Sommer 1990 wurden die Objekte von dem amerikanischen Besitzer an einen Händler gegeben, der die Objekte zur Identifizierung nach Berlin schickte; dort wurden sie als Eigentum des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte erkannt; der amerikanische Besitzer erhielt für die Rückgabe der Objekte eine Unkostenvergütung von 3.500 Dollar [The New York Times, vom 09.11.1991.]
1992-00-00	Rückführung von zwei Gemälden	Russland / Moskau	Ungarn / Budapest	Die Gemälde, im Zweiten Weltkrieg von Soldaten der Roten Armee gestohlen, übergab Präsident Boris Jelzin bei einem Staatsbesuch in Ungarn [www.koi.hu]
1992-00-00	Rückführung des Posener Goldschatzes, dazu zählen vor- und frühgeschichtliche Funde ca. 1.600 römische Münze sowie 30 goldene und silberne Schmuckstücke	Deutschland	Polen	Die Sammlung wurde während des Krieges in Sicherheit gebracht und gelangte in die Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin [Berliner Zeitung, vom 04.09.1992.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1992-00-00	Rückführung des Gemäldes „Die Familie des Künstlers“ von Wilhelm Herbig, 1824, Öl auf Leinwand, 127 x 88 cm, Inv. Nr. A II 605, NG 6/92	Deutschland / Kiel, Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1937 Leihgabe an die Deutsche Botschaft London; 1946 als „Feindvermögen“ in London versteigert; seit 1946 Privatbesitz Wohltat; 1992 Schenkung Harald Wohltat, Kiel (Nachfahre des Künstlers) an die Nationalgalerie [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]
1992-01-09	Rückführung eines Gemäldes: Frans Breydel „Maskentanz unter römischen Ruinen“	Russland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Seit 1727 im Inventar der Gemäldegalerie nachgewiesen und 1945 in die Sowjetunion verbracht [Zurück in Dresden, 1998, S. 140.]
1992-04-22	Rückgabe von 6.000 Handschriften	Russland / Moskau	Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1992-07-23	Rückgabe von ca. 300 Bänden	Russland / Moskau	Deutschland / Trier, Karl-Marx-Haus	Die Bücher gehörten zur Bibliothek des von der SPD 1928 erworbenen Karl Marx Hauses; nach 1945 wurde ein großer Teil der Bücher nach Moskau verbracht; ein Teil kehrte zurück nach Trier, ausgenommen die Werke aus der privaten Bibliothek von Karl Marx; der in Deutschland verblieben Teil der Bücher wurde 1933 konfisziert und nach Berlin gebracht, wo er auf verschiedene Institutionen verstreut wurde; bis heute konnten ca. 5.000 Bücher wieder gefunden werden [Spoils of War, 2003, S. 106, 107.]
1992-09-00	Rückführung von ca. 608 Büchern	Russland / Moskau, Gesamtrussische Bibliothek für Ausländische Literatur M. I. Rudomino	Niederlande / Amsterdam, Bibliotheca Philosophica Hermetica	Die Bücher wurden vom ERR verbracht und gelangten über Ratibor nach Minsk; die Rudomino-Bibliothek für Ausländische Literatur in Moskau erhielt sie 1982 aus Minsk; sie gehörten ursprünglich privaten Eigentümern oder niederländischen Organisationen, wie dem Esperanto-Zentrum [Spoils of War, 1996, S. 32.]
1992-09-19	Rückführung des Quedlinburger Domschatzes	USA	Deutschland / Quedlinburg, Dommuseum	[Quedlinburg – Texas und zurück.]
1992-12-18	Rückführung von ca. 900 Büchern und Zeitschriften aus den Bibliotheken der Herzoglichen Sternwarte Gotha, des Potsdamer Astrophysikalischen Observatoriums, des Potsdamer Geodätischen Institutes und der Treptower Sternwarte	Russland / St. Petersburg, Pulkovo-Observatorium	Deutschland	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1992-12-18	Rückführung von Bibliotheksbeständen	Deutschland / Wiesbaden, Städtisches Museum	Lettland	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1993-00-00	Rückführung eines Flügels des Ferber-Altars aus dem 15. Jh.	Deutschland / Hamburg	Polen / Danzig, Marienkirche	Bei Kriegsende nahm der Kapitän eines dänischen Schiffes den Flügel mit; nach dessen Tod verkauften die Erben den Flügel der Hamburger Kunsthalle; nach Feststellung der Provenienz erfolgte die Rückgabe
1993-00-00	Rückführung von drei Zeichnungen von Adolph Menzel	Deutschland / München, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Kupferstichkabinett	Drei von insgesamt acht Studien zu dem Gemälde „Piazza d'Erbe in Verona“; nach Kriegsende 1945 entwendet, wurden die drei Zeichnungen durch einen russischen Emigranten dem Münchner Kunsthandel angeboten; zurückerlangt mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder [Zurück in Dresden, 1998, S. 116.]
1993-01-00	Rückführung von prähistorischen Funden aus Simferopol (Krim)	Deutschland	Ukraine	Während des Krieges schickte ein deutscher Soldat diese Funde nach Deutschland; diese wurden nun zurückgeführt, nachdem Deutschland die bereits aufgeführten Kablow-Funde zurückbekam [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 21.12.1993.]
1993-01-12	Rückführung von 652 Kartons mit Personalunterlagen der deutschen Wehrmacht	Tschechien /Prag, Zentrales Staatsarchiv	Deutschland / Bundesarchiv	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1993-05-04	Rückführung von Zeichnungen, Lithographien, Radierungen und vier Briefen von Johann W. von Goethe, darunter die Zeichnungen „Landschaft mit einem großen Baum“ und „Porträt der Schwester Cornelia“	Ukraine	Deutschland / München, Staatliche Graphische Sammlung	Nach Kriegsende wurde das deutsche Kulturgut in die ehemalige Sowjetunion gebracht [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 04.05.1993.]
1993-07-00	Rückführung einer Urkunde aus dem Jahr 1270	Deutschland	Lettland / Riga	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1993-12-00	Rückführung von russischem Archivgut	Frankreich	Russland	Als Ergebnis des Abkommens von 1992 über die gegenseitige Rückgabe von Archivgut erhielt Russland im Gegenzug zur Restitution an Frankreich dieses Archivgut; Frankreich finanzierte die Mikroverfilmung ausgewählten Archivgutes [Spoils of War, 1999, S. 53.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1993-12-18	Rückführung der Kablow-Funde	Lettland / Riga; Ukraine / Kyiw	Deutschland / Berlin, Märkisches Museum	Die Stücke entstammen einer germanischen Siedlung bei Kablow südöstlich von Berlin, die von 1937 bis 1942 ausgegraben wurden; unausgewertet musste der Fund kriegsbedingt ausgelagert werden; nach Kriegsende 1945 entwendet, tauchte die Sammlung auf dem Gebiet der ehemaligen Sowjetunion wieder auf [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 21.12.1993.]
1994/95	Rückführung von 38 Porzellanen	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	1958 irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]
1994-00-00	Rückführung der Cherson-Funde aus der Bronzezeit (82 Stücke)	Deutschland / Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte	Ukraine / Cherson, Heimatismuseum	Die Funde aus der Bronzezeit, etwa 1000 v. Chr., stammen aus dem nördlichen Schwarzmeergebiet; 1944 wurden diese von deutschen Soldaten gestohlen; das Berliner Museum hatte die Stücke 1985 von einem Berliner privaten Sammler gekauft [Die Welt, vom 10.03.1994.]
1994-00-00	Rückführung von 853 deutschen juristischen Fachbüchern aus verschiedenen Gerichtsbibliotheken Deutschlands	Russland / Moskau, Institut für Prokuratur (Strafprozessrecht)	Deutschland	[BKM: Akte K II 3 - 331 133 RUS / 10014-92.]
1994-02-00	Rückführung von drei Kunstwerken: Albrecht Dürer „Maria mit dem Wickelkind“ (Kupferstich), Claude Lorrain „Abmarsch zur Weide“ (Radierung) und eine Landschaftszeichnung aus der Schule von Waterloo	Russland / Privatbesitz	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Die Kunstwerke wurden 1944 zusammen mit anderen ins Schloss Karnzow ausgelagert und dort von der Roten Armee gestohlen; die drei Kunstwerke wurden von Journalisten aus russischem Privatbesitz erworben und der Kunsthalle geschenkt [Thüringer Allgemeine, vom 19.02.1994.]
1994-03-24	Rückführung von fünf Büchern	Russland / Moskau	Deutschland / Gotha, Schlossbibliothek	Außenminister Kinkel wurden in Moskau die ersten fünf Bände von insgesamt 5.000 Bänden durch Kulturminister Sidorov übergeben [Berliner Kurier, vom 25.03.1994.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1994-05-00	Rückführung von sechs Zeichnungen: Adolph Menzel „Männlicher Kopf im Profil, rechts oben von vorn“, „Schnupfender Mann“, „Studien eines bockenden Mannes mit Hammer und Meißel, vom Rücken gesehen“, „Auf der Erde sitzender alter Mann, links oben Kopf- und Fußstudien“, „Vorn übergebeugter Mann mit Schaufelstock, rechts dessen linker Arm“ und „Mädchenkopf sowie zwei Hände mit Tragkorbhenkel“	Großbritannien / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Zeichnungen stammen alle aus einem 1886 erworbenen Konvolut und konnten anhand des Kataloges „Vermisste Zeichnungen des Kupferstichkabinetts“, Dresden 1987, eindeutig identifiziert werden; sie befanden sich zuletzt im Besitz des Londoner Händlers Michael Tollemache; für eine Summe von ca. 15.000 DM konnten die Zeichnungen zurückerlangt werden [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.]
1994-07-00	Rückführung von elf Aktenbänden des Reichsinnenministeriums	Polen	Deutschland / Bundesarchiv	Die Übergabe erfolgte durch die polnische Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk - Institut der nationalen Erinnerung [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1994-12-01	Rückführung von fünf Elfenbeinreliefs mit je einem Apostel Jacob, Johannes, Matthias, Phillip und Simon; 12. Jh.	Frankreich	Deutschland / Darmstadt, Hessisches Landesmuseum	Die Objekte des Landesmuseums wurden kriegsbedingt auf Schloss Rauhenzell bei Immenstadt ausgelagert; während der französischen Besetzung Immenstadts im April 1945 wurden mehrere Kunstwerke gestohlen; auf einer Auktion in Paris im Hôtel Drouot wurden die fünf Reliefs angeboten; nach intensiven Verhandlungen und der finanziellen Unterstützung (ca. 120.000 DM) einiger hessischer Initiativen gelang die Rückführung der Objekte [Spoils of War, 1996, S. 59-61.]
1995-00-00	Rückgabe von zwei historischen Drucken	Deutschland	Russland	Die zwei Drucke stammen aus Puškin (Carskoe Selo) [Kleine Anfrage, 1997, S. 7.]
1995-00-00	Rückführung eines Gemäldes von Carl Hasenpflug	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Das Mosaikbild, das während des Zweiten Weltkrieges aus dem Königsberger Schloss nach Rheinsberg ausgelagert wurde, fand sich 1980 in einem Rheinsberger Haushalt wieder; ein preußischer Beamter vertraute dieses Bild vor seiner Flucht nach Westdeutschland einer Bekannten an, die es ihrerseits einer Bekannten anvertraute, nachdem sie selber in ein Pflegeheim umziehen musste; letztere überbrachte schließlich das Bild 1995 der Schlösserverwaltung [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1995-00-00	Rückführung von sieben Zeichnungen des Kupferstichkabinetts in Dresden	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die sieben Werke, vor allem Zeichnungen deutscher, französischer, italienischer und flämischer Künstler des 16. und 17. Jahrhunderts, gehören zu einem Konvolut von insgesamt 17 Zeichnungen; die nach Kriegsende 1945 gestohlenen Werke wurden durch eine deutsche Privatperson in den 1950er Jahren in Moskau auf dem Arbat erworben und 1995 zurückgegeben [Zurück in Dresden, 1998, S. 95, 98.]
1995-00-00	Rückführung von drei graphischen Blättern: Emil Orlik „Weiblicher Akt von vorn“, „Mädchenkopf nach links“ und „Pfarrer und Bäuerin am Wege“ sowie einer Radierung: Bernhard Pankok „Kopf eines bärtigen Herrn“	Russland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die vier Werke wurden wahrscheinlich von einem sowjetischem Soldaten mitgenommen; später von einem russischen Emigranten aus Paris auf dem Kunstmarkt angeboten; ein Unbekannter erstattete die Werke im Auftrag eines „guten Bekannten aus Moskau“ an das Dresdener Kabinett zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]
1995-02-15	Rückführung von drei Zeichnungen von Nicolas Poussin, Pellegrino Tibaldi und Raymond Lafage	USA / New York	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Am 15.02.1995 wurden die drei Zeichnungen durch Beamte des FBI an den deutschen Generalkonsul in New York übergeben; ein russischer Emigrant hat die Werke zum Kauf angeboten; sie wurden beschlagnahmt und gerichtlich der Bremer Kunsthalle zugesprochen [The New York Times, vom 16.02.1995.]
1995-03-00	Rückführung einer Urkunde von Peter dem Großen	Deutschland	Ukraine / Kyiv, Historisches Archiv	Es handelt sich um die Originalurkunde von Peter dem Großen aus dem Jahr 1700; dieses Dokument war in Kyiv während des Krieges gestohlen und später von einem amerikanischen Soldaten verkauft worden [Kleine Anfrage, 1997, S.7.]
1995-03-00	Rückführung von Archivunterlagen aus den Jahren 1939 bis 1945	Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv	Polen	Die Unterlagen wurden an die Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk übergeben [Kleine Anfrage, 1997, S.9.]
1995-03-27	Rückführung eines Gemäldes: Hans von Marées „Selbstporträt“	Ukraine	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Ein ukrainischer Ingenieur informierte die Kunsthalle Bremen, dass er ein Gemälde, das sein Vater als Soldat in Brandenburg mitgenommen hatte, zurückgeben wollte; ohne jede Auflage willigte auch das Kulturministerium in Kyiv in die Überführung nach Bremen ein [Deutschland Archiv, 1996.]
1995-04-24	Rückführung von 723 Büchern archäologischen und frühgeschichtlichen Inhalts aus den Jahren 1845 bis 1940	Deutschland / Unteruhldingen, Pfahlbaumuseum	Ukraine / 10 Bibliotheken im Kyiver Raum	Die Bücher wurden 1943 aus der Ukraine über Polen nach Deutschland gebracht [Kleine Anfrage, 1997, S.7.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1995-06-15	Rückführung von historischen Briefmarkenbeständen aus 26 Staaten, dazu zählen alle Briefmarken, die der lettischen Postverwaltung zwischen 1920 und 1940 vom Weltpostverein übergeben worden waren (26.000 Stück)	Deutschland / Berlin, Postmuseum	Lettland	[Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]
1995-09-15	Rückführung von 584 Büchern	Georgien / Tiflis	Deutschland	Die Übergabe fand in der deutschen Botschaft in Tiflis statt; über das BMI wurden sie an die Deutsche Bibliothek Frankfurt weitergeleitet [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]
1995-10-00	Rückführung von Akt- und Architekturzeichnungen zwischen 1780 und 1850	Großbritannien	Deutschland / Schweinfurt, Städtische Sammlungen	Die Zeichnungen, die kurz vor Kriegsende 1945 entwendet wurden, erreichten als anonymes Paket die deutsche Botschaft in London [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.]
1995-11-14	Rückführung von fünf Büchern, darunter das älteste Buch von 1663 ein Vorlage für Gemmenschnitte nach antiken Mustern	Russland / Privatbesitz	Deutschland / Bremen	Fünf Bücher aus den ehemaligen Beständen der Bremer Staatsbibliothek wurden durch einen russischen Buchliebhaber, der die Bücher auf dem Schwarzmarkt erworben hatte, zurückgegeben [Nürnberger Zeitung, vom 15.11.1995.]
1995-11-22	Rückführung der Tartuer Kantiana - das sind drei Bände mit Briefen an Immanuel Kant und zwei philosophische Werke, von Kant eigenhändig und umfassend kommentiert	Deutschland	Estland / Tartu, Universitätsbibliothek	Nach über 100 Jahren kehrten die Werke nach Estland zurück, die für die große Kantausgabe der ehemals Preußischen Akademie der Wissenschaften ausgeliehen worden waren; trotz vergeblicher Mahnungen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg wurden diese nicht von der Akademie zurückgegeben; obwohl die Verlagerung nicht kriegsbedingt geschah, wurde die 100jährige Odyssee der Tartuer Kantiana entscheidend durch Kriegswirren und den anschließenden Kalten Krieg beeinflusst [BKM: Akte K II 3 - 331 134 EST.]
1995-12-00	Rückführung eines Gemäldes: „Bildnis einer Dame mit Baret“ (deutsch, um 1550)	Deutschland / Köln, Auktionshaus Lempertz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	1941 kriegsbedingt nach Schloss Sachsenburg ausgelagert; 1995 in Köln zum Kauf angeboten; nach Intervention von der Auktion zurückgezogen; mit Unterstützung des Auktionshauses und im Einvernehmen mit dem Einlieferer nach Dresden zurückgeführt [Zurück in Dresden, 1998, S. 157.]
1996-00-00	Rückführung von ca. 400 Bänden Archäologischer Fachliteratur	Russland / Nowosibirsk	Deutschland	Die Bände, die für das Deutsche Archäologische Institut bestimmt waren, wurden 1996 per Kurier an das Auswärtige Amt geschickt und 1997 in die Staatsbibliothek zu Berlin weitergeleitet; erst 1999 erreichten die Bände ihren Bestimmungsort [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 RUS.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1996-00-00	Rückgabe von 62 Bänden der Historischen Bibliothek und von acht Bänden des Historischen Journals 1884 - 1903	Deutschland / Marburg, Herder-Institut	Ukraine / Kyiv, Geschichtsmuseum	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]
1996-00-00	Rückführung eines Atlases	Deutschland	Ukraine / Kyiv, Geographisches Kabinett	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]
1996-00-00	Rückführung eines Buches	Deutschland	Ukraine / Kyiv, Nationale Akademie der Künste	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]
1996-00-00	Rückführung eines Buches	Deutschland	Ukraine / Kyiv, Geologisches Institut	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]
1996-00-00	Rückführung von zwei Karten und Material zur historischen russischen Kartographie	Deutschland	Ukraine / Kyiv, Bibliothek des Archäologischen Instituts	[Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]
1996-02-20	Rückführung der Luther-Handschrift: „Wider Hans Worst“	USA / St. Louis, Concordia Historical Institute	Deutschland / Magdeburg, Kulturhistorisches Museum	Die Luther-Handschrift gehörte zu den Beständen des früheren Kaiser-Friedrich-Museums in Magdeburg, welche kriegsbedingt in das Salzbergwerk Neustaßfurt ausgelagert wurden; nach Kriegsende 1945 galt die Handschrift als verschollen; das Concordia Historical Institute in St. Louis, das im Besitz der Handschrift war, teilte diese Tatsache dem deutschen Generalkonsulat in Chicago mit und gab die Luther-Handschrift bedingungslos zurück [Ritter, W., Kulturerbe, 1997, S. 24.]
1996-03-12	Rückführung eines Kupferstiches, der den Schlachtplan und die Gefechtsordnung der Schlacht bei Fehrbellin am 18./19. Juli 1675 zeigt	USA / Columbus (Ohio), Museum	Deutschland / Potsdam, Brandenburgisches Landeshauptarchiv	Nach 1945 wurde dieser Kupferstich von Soldaten in die USA verbracht; wiederentdeckt wurde es von Professor Antonius Holtmann, der den Kupferstich in einem Museum in Ohio fand; der Stich stammt wahrscheinlich aus altmärkischem Gutsbesitz [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
1996-05-20	Rückführung von Museumsgütern aus der Wikingerzeit	Deutschland / Wiesbaden, Städtisches Museum	Lettland	[Kleine Anfrage, 1997, S.9.]
1996-06-00	Rückführung einer Zeichnung: Adolph Menzel „Junge Italienerin nach rechts und Einzelaue“	Großbritannien / London, Auktionshaus Sotheby's	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Eine Studie von 1883 zu dem Gemälde „Piazza d'Erbe in Verona“; nach 1945 gestohlen; 1991 bei Sotheby's in London zur Auktion angeboten; erst nach dem Protest des Kupferstichkabinetts wurde das Blatt zurückgezogen; nach langen Verhandlungen gelang die Rückgewinnung 1996 [Zurück in Dresden, 1998, S. 95.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1996-07-00	Rückführung von Archivalien und Büchern	Deutschland, Niederlande	Belgien	Rückführung von Kulturobjekten, die während des Zweiten Weltkrieges verlagert worden waren, an die belgischen Standorte. [Spoils of War, 1996, S. 38.]
1996-08-26	Rückführung von fünf Zeichnungen aus dem 18. Jh.	Kanada / Toronto, Art Gallery of Ontario,	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen	Die Blätter stammen aus der Sammlung Pacetti, die 1843 vom Kupferstichkabinett erworben worden war; unklar ist, wie und wann die Blätter gestohlen wurden; der Sammler Dr. Theodore Heinrich schenkte die Blätter nach seinem Tod der Art Gallery of Ontario; nach zweifelsfreien Identifizierung erfolgte die Rückführung [BKM: Akte K II 3 - 331 133 KAN.]
1996-09-03	Rückführung eines Sammelbandes „Pensees de F. Gareis“ mit 56 Steindrucken	Ukraine / Kyiv	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Erworben 1822 von Hofbuchhändler Walter, Dresden; der Sammelband wurde wahrscheinlich durch sowjetische Militärangehörige bei Kriegsende 1945 verbracht; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden. [Zurück in Dresden, 1998, S. 125.]
1996-09-03	Rückführung eines Sammelbandes mit 95 Kupferstichen	Ukraine / Kyiv	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Kupferstiche gehörten zum alten Bestand, der von der Kunstammer 1720 übernommen wurden; sie sind zusammengefasst in einem Band, der als groß angelegte Dokumentation des Fürstenhauses Savoyen erschien; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden. [Zurück in Dresden, 1998, S. 124.]
1996-09-03	Rückführung eines Sammelbandes „Vues de la Suisse“ mit 71 Radierungen und Steindrucken	Ukraine / Kyiv	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Seiten wurden einzeln zwischen 1828 und 1889 erworben; die zu einem Klebeband formierten Seiten vereinen die berühmten Ansichten und Reiseziele in den Alpen; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]
1996-09-03	Rückführung einer Wanderikone und eines skythischen Bronzespiegels sowie von 173 Büchern und vier Aktenbänden (1846 - 1859), die aus der Bibliothek des Kyiver Metropoliten Flavian stammen	Deutschland	Ukraine / Cherson	Die Ikone befand sich in Privatbesitz; der skythische Bronzespiegel tauchte wieder auf, als eine Privatperson diesen an das Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin verkaufen wollte; die Restitution erfolgte im gegenseitigen Austausch und im Rahmen des Staatsbesuches von Bundeskanzler Kohl in Kyiv; Deutschland erhielt am 03.09.1996 im Gegenzug drei Grafikbände [Schade, G., Kulturbeute, 1999, S. 83.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1996-10-16	Rückführung des Paradeschildes „Targa Ovata“	USA / / Privatbesitz	Italien / Bologna, Musei Civici Medievali	Der Schild gelangte als Museumsleihgabe 1939 nach Neapel; von dort während der Kriegswirren entwendet; nachdem der Schild aus dem 16. Jahrhundert 1982 in London im Kunsthandel erworben wurde, erfolgte nach der Identifizierung die Rückgabe. [Spoils of War, 1996, S. 62-63.]
1996-10-30	Rückgabe von 100.000 Büchern, darunter auch Bände der ehemals fürstlichen Privatbibliotheken wie Sachsen-Meiningen und Stolberg-Wernigerode	Georgien / Tiflis	Deutschland / Lübeck, Bremen, Hamburg, Halle, Leipzig, Berlin u.a.	Unter der Federführung der Deutschen Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz wurden die Bücher in einem Magazin im Berliner Westhafen zur Identifikation durch die Eigentümer aufgestellt; alle diese Bücher lagerten kriegsbedingt in Salzgruben bei Bernburg und Wintershall/ Grona (Sachsen-Anhalt), sowie in Schloss Lauenstein (Sachsen) bevor sie von der sowjetischen Trophäenkommission abtransportiert wurden [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]
1996-10-30	Rückführung von 1.393 Drucken und 400 Bände der Butendach-Bibliothek der evangelisch-reformierten Gemeinde Lübeck	Georgien / Tiflis	Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek	Die Objekte sind ein Teil der georgischen Restitution, bei der 100.000 Bücher zurückgegeben wurden [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]
1996-12-00	Rückführung eines Glaspokals aus dem Besitz Kaiser Wilhelms II.	Moldawien / Privatbesitz	Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg-Schloss Babelsberg	Der unrechtmäßige Besitzer des Glaspokals wandte sich mit einem Kaufangebot an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten; sein Vater, der zur sowjetischen Bewachungsmannschaft gehört habe, soll diesen Pokal nach der Potsdamer Konferenz 1945 mitgebracht haben; für die Summe von 9.990 DM gelangte der Pokal zurück nach Deutschland [BKM: Akte K II 3 - 331 133 MOL.]
1996-12-03	Rückführung von drei großformatigen Grafikbänden vorwiegend kolorierter Radierungen und Steindrucke deutscher, schweizerischer und österreichischer Graphiker	Ukraine / Kyiv	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Grafikbände enthalten 71 Blätter, die von 1828 bis 1889 einzeln erworben wurden; sie zeigen berühmte Ansichten und Reiseziele in den Alpen [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]
1997-00-00	Rückführung von 15.000 Büchern aus den Bereichen Jura, Philosophie und Theologie, aber auch Reiseliteratur, Enzyklopädisches und Forschungsliteratur	Georgien / Tiflis	Deutschland / Bremen, Universitätsbibliothek	Die 15.000 Bücher waren ein Teil der georgischen Restitution, bei der insgesamt 100.000 Bücher zurückgegeben wurden [Die Tageszeitung, vom 20.11.1996.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1997-00-00	Rückführung von 711 Akteneinheiten des Reichssicherheitshauptamtes	Polen	Deutschland / Bundesarchiv	[Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]
1997-00-00	Rückführung des Gemäldes „Bildnis eines jungen Mädchens“ von Adolph Menzel, 1838, Öl auf Leinwand, 20,4 x 17,4 cm, Inv. Nr. I 962	Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen; 1994 in Schweizer Privatbesitz aufgetaucht; 1996 vom Deutschen Historischen Museum Berlin erworben; Leihgabe an die SMB Nationalgalerie; 1997 im Tausch vom Deutschen Historischen Museum Berlin zurückerworben [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]
1997-02-07	Rückführung von vier Zeichnungen: Max Josef Wagenbauer „Waldweg mit Brücke“, Adolf Schrödter „Musikantenschlägerei“, Christoph Nathe „Baumgruppe“ und Christian Morgenstern „Elblandschaft“	Ukraine / Privatbesitz	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Die Zeichnungen wurden von einem unbekanntem Ukrainer zurückgegeben; sie gehörten zu einem Konvolut, das von der Roten Armee beschlagnahmt worden war [Spoils of War, 1997, S. 78.]
1997-03-00	Rückführung eines Buches aus der Stadtbibliothek Magdeburg: Alfred Russel Wallace „Die geographische Verbreitung der Thiere“, Dresden 1876	Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät	Deutschland / Magdeburg, Stadtbibliothek	Hier handelte es sich um ein wahrscheinlich über Moskau nach Eriwan kriegsbedingt verbrachtes Buch deutscher Provenienz [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]
1997-03-00	Rückführung von vier Büchern zur Volks- und Berufszählung im Königreich Bayern 1882 - 1897 aus der ehemaligen Bücherei der deutschen Landeskunde	Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät	Deutschland	Rechtsnachfolger der Bücherei der deutschen Landeskunde ist die Bundesrepublik [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]
1997-03-00	Rückführung eines Buches aus der Bibliothek des Hauses der Abgeordneten: „Die Tat: Sozial-religiöse Monatsschrift für deutsche Kultur“ von 1914/15	Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät	Deutschland	[BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]
1997-03-01	Rückführung der Marienstatue aus Vacha	Deutschland / Vacha (Bistum Fulda)	Polen / Danzig, Marienkirche	[Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1997-03-04	Rückführung eines Gemäldes: Johann Friedrich August Tischbein „Bildnis der Lady Hervey“	USA / Privatbesitz	Deutschland / Weimar, Kunstsammlungen	Das Bild wurde im Jahre 1945 aus Schloss Schwarzburg (Thüringen) während der Besetzung durch amerikanische Militärangehörige gestohlen; 1995 Verkauf bei Sotheby's New York; die Kunstsammlungen zu Weimar meldeten ihren Besitzanspruch an; der amerikanischen Besitzerin, die das Bild im Kunsthandel angeboten hatte, wurde eine Aufwandsentschädigung von 60.000 Dollar gezahlt (dies entspricht etwa 10% des Schätzpreises); darin enthalten sind auch die Kosten des Rücktransportes; das Geld wurde von der Dresdner Bank, Niederlassung Leipzig, zur Verfügung gestellt; da den Kunstsammlungen zu Weimar wie auch den beteiligten öffentlichen Stellen keine Kosten entstanden, gilt diese Rückführung als Präzedenzfall [Drucksache 13 / 3843, 1996.]
1997-05-13	Rückführung des Familien-Archivs des Fürsten Liechtenstein	Russland	Liechtenstein	Das Liechtensteiner Archivgut gelangte aus Österreich und der Tschechoslowakei 1945 in die UdSSR; Prinz Hans-Adam II von Liechtenstein bot im Gegenzug das von ihm bei Sotheby's ersteigerte Archiv von N. A. Sokolov an, welches das Geheimnis der Ermordung der Zarenfamilie bewahrt [Spoils of War, 1999, S. 53-54.]
1997-07-18	Rückführung von ca. 30 Urkunden elsässischer Provenienz des 15. bis 19. Jh.	Deutschland / Memmingen, Stadtarchiv	Frankreich / Straßburg, Departementarchiv	Bei der 4. Sitzung der deutsch-französischen Arbeitsgruppe zur Rückführung von Kulturgütern in Potsdam erfolgte die Übergabe der Archivalien [BKM: Akte K II 3 - 331 134 FRA.]
1997-07-25	Rückgabe von 3.000 Fotografien (Reproduktionen) aus der Tätigkeit des ERR in den von Deutschland besetzten Gebieten der Sowjetunion	Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv	Ukraine	[Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.]
1997-08-00	Rückführung eines Gemäldes: Egbert van der Poel „Liebespaar in einer Bauernstube“	Deutschland / aus Norddeutscher Privatsammlung	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	[Zurück in Dresden, 1998, S. 191.]
1997-09-00	Rückführung von zwei Gemälden: Lucas Cranach d. Ä. „Die Ausstellung Christi“ und „Die Dreifaltigkeit“		Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Im Galeriekatalog seit 1862; am 13. März 1945 von Schloss Milkel nach Schloss Schieritz, Lkr. Meißen transportiert; hier gestohlen [Zurück in Dresden, 1998, S. 152, 154.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1997-10-28	Rückführung eines Gemäldes: Pompeo Battoni „Apollo und die Musen Euterpe und Urania“	Russland / bei St. Petersburg, Schloss Pavlovsk	Polen / Warschau, Schloss Wilanow	1944 wurde das Gemälde zusammen mit anderen von Alfred Schellenberg, deutscher Beauftragter des Warschauer Museums, in Wilanow entwendet; später von der Roten Armee aus Deutschland als Kriegsbeute mitgenommen; 50 Gemälde aus dem Schloss Wilanow wurden bereits 1951 restituiert [Spoils of War, 1998, S. 69.]
1997-11-10	Rückführung der Abschrift einer Urkunde über die Stadtrechte von Blankenberg 1245-1450	USA / Privatbesitz	Deutschland / Hennef (Sieg)	Eine US Bürgerin veranlasste die Rückgabe der Urkundenabschrift, die sie von ihrem angeheirateten Großonkel erhalten hatte; 1945 war sie von ihm aus einer Kirche bei Berlin entwendet worden. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
1997-12-00	Rückführung von zwei Gemälden: Bernhard Halder „Architekturstück mit römischer Säulenruine“ und Egbert van der Poel „Nächtliche Feuersbrunst“	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Seit 1765 im Bestand der Gemäldegalerie Alte Meister nachgewiesen, wahrscheinlich von sowjetischen Militärangehörigen unrechtmäßig entwendet; von sowjetischen Offizieren wurde das Gemälde der Inhaberin einer Gaststätte in Dresden geschenkt; von ihr wurde es der Dresdener Galerie übergeben [Zurück in Dresden, 1998, S.171, 192.]
1998-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Lorenzo Quaglio „Ansicht des Schlosses Hohenschwangau“	BRD / Düsseldorf, Kunstmuseum	DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci	Dieses Bild wurde 1947 vom Kunstmuseum in Düsseldorf aus dem Berliner Kunsthandel erworben und kehrte erst 1998 nach Potsdam zurück [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]
1998-02-05	Rückführung von drei Zeichnungen: Carl Phillipp Fohr „Turm des Heidelberger Schlosses“, Joh. Heinrich Tischbein d. Ä. „Mädchenkopf, nach rechts oben aufblickend“ und Joos van Craesbeeck	Ukraine / Kyiv	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Im Februar erfolgte die Übergabe an den Bundespräsidenten Roman Herzog in Kyiv; Anfang August konnten die Werke in der Bremer Kunsthalle empfangen werden; die Werke wurden freiwillig von dem russischen Privatsammler Sergej Platanov zurückgegeben [Spoils of War, 1998, S. 57.]
1998-05-04	Rückführung von Handschriften aus dem 12. Jahrhundert aus Lübecker Bibliotheksbestand	Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften	Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek	Während des Zweiten Weltkrieges in Deutschland eingelagerte und 1946 von sowjetischer Trophäenkommission in die UdSSR abtransportierte Bibliotheksbestände [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]
1998-05-04	Rückführung von Musikalien aus Bremer Bibliotheksbestand, darunter frühe Drucke, Abschriften und Originalwerke von Georg F. Händel, Wolfgang A. Mozart, Louis Spohr, Antonio Salieri u. Felix Mendelssohn-Bartholdy (ca. 55 Werke)	Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften	Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek	[Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1998-05-04	Rückführung von Musikalien aus Hamburger Bibliotheksbestand, darunter zahlreiche autographe Werke	Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften	Deutschland / Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek	[Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9ff.]
1998-05-04	Rückführung von Bibliotheksbeständen aus Halberstadt, darunter mehrere Codices der Abteilungen Theologie, Philologie, Historie sowie Teile von Gleims Siegelsammlung sowie Schriften, die sich auf Domkirche bzw. Domkapitel beziehen	Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften	Deutschland / Halberstadt, Stadtarchiv und Gleimhaus	[Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9ff.]
1998-05-12	Rückführung von sieben farbigen Miniaturen aus dem Stundenbuch des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg	USA / Privatbesitz	Deutschland / Kassel, Gesamthochschulbibliothek - Murhardsche Bibliothek	Die sieben Miniaturen gehören zu ursprünglich 44 Darstellungen aus dem Gebetbuch des Herzogs; bei Kriegsende waren die Miniaturen aus ihrem Auslagerungsort, dem Kalibergwerk Heiligenroda III in der thüringischen Rhön, verschwunden; im Juni und Juli 1945 halfen US-Soldaten dort bei der Evakuierung der Sammlungen, so dass sich ein Diebstahl bei dieser Gelegenheit vermuten lässt; seit 1974 im Besitz eines Kunsthändlers; nach einem mehrjährigen Prozess 1998 Herausgabe der Miniaturen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 USA.]
1998-07-00	Rückführung eines Gemäldes: Jacopo Zucchi „Bad der Batseba“	USA / Stanford, Wadsworth Atheneum	Italien	Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit; das Gemälde kehrte zurück, da es im Gegenzug von der italienischen Regierung als Leihgabe überlassen wurde [Claims, 2004, S. 274.]
1998-07-01	Rückführung von Einzelteilen des Zeppelins, darunter einer Motorgondel, Luftschiffgetriebe aus der ältesten Fertigung der Fahrradfabrik Friedrichshafen und 1 Gasventil in der Bauform von LZ 129 - LZ 131	Frankreich / Le Bourget bei Paris, Luft- und Raumfahrtmuseum	Deutschland / Friedrichshafen, Zeppelin-Museum	Die Exponate, die 1942/43 aus einem Werkmuseum nach Scheer bei Sigmaringen ausgelagert wurden, waren nach 1945 von den französischen Besatzungstruppen mitgenommen worden; bereits 1959 waren viele Exponate nach Friedrichshafen am Bodensee zurückgekehrt [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
1998-08-00	Rückführung von 69 Rollen ukrainischer Spiel- und Dokumentarfilme	Deutschland / Berlin, Bundesfilmarchiv	Ukraine	Das Filmmaterial stammte aus dem ehemaligen Staatlichen Filmarchiv der DDR [Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1998-10-16	Rückführung von acht Grafiken und einer Zeichnung von Joseph Friedrich Darbes	USA / Generalkonsulat der BRD in New York	Deutschland / Dresden Staatliche Kunstsammlungen	
1998-11-00	Rückführung von Kriegsfilmmaterial, aufgenommen durch Hitlers Pilot Hans Baur, darunter der Frankreichfeldzug von 1940, Hitler beim Reichsparteitag 1935, beim Staatsbesuch in Italien 1938 und 1940 bei den verletzten Soldaten an der Westfront	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Bundesfilmarchiv	Ein US Sergeant hatte die Filmrolle 1945 aus Deutschland mitgenommen und wollte sie nun der zeitgeschichtlichen Forschung zugänglich machen. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
1998-11-15	Rückführung eines Musikinstrumentes, der Viola d'amore	Georgien / Privatbesitz	Deutschland / Leipzig, Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig	Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Museumsexponate kriegsbedingt in Schlösser der Umgebung Leipzigs, in Institutionen und bei Privatpersonen ausgelagert; das Streichinstrument Viola d'amore blieb nach Kriegsende 1945 verschwunden; eine Privatperson aus Georgien hat nach eigenen Angaben das Instrument in Moskau geschenkt bekommen und setzte 1996 die deutsche Botschaft von ihrem Rückgabeangebot in Kenntnis [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GEO.]
1998-11-27	Rückführung einer Urkunde der Großen Landesloge der Freimaurer zu Berlin-Dahlem	USA / American Library of Congress	Deutschland / Berlin	Die Gründungsurkunde der Freimaurerloge von 1774, die von Friedrich dem Großen signiert wurde, tauchte 1945 in Schloss Burgk in Thüringen wieder auf und wurde dort von einem amerikanischen Freimaurer mitgenommen, der befürchtete, dass die Rote Armee dieses Dokument stehlen würde; er übergab es in den USA der Library of Congress [Spoils of War, 1999, S. 56.]
1999-02-19	Rückführung eines Gemäldes: Johannes Wtewael „Die Heilige Familie“	Großbritannien / London	Deutschland / Gotha, Schlossmuseum	Das nach dem Zweiten Weltkrieg von sowjetischen Soldaten gestohlene Gemälde sollte 1992 bei Sotheby's in London versteigert werden; die Bundesrepublik und die Stadt Gotha klagten auf Herausgabe. Zum Abschluss eines mehrjährigen Verfahrens erkannte der Londoner High Court am 9.9.1998 das Eigentumsrecht der Kläger an. [Carl, M. H.; Güttler, H.; Siehr, K., Kunstdiebstahl, 2001.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
1999-07-22	Übergabe von drei antiken Statuen: „Männlicher Torso, römischer Herkunft“, „Weibliche Statue, römische Herkunft“ und „Venus-Statue, römische Herkunft“	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung	Italien	Nach Angaben der italienischen Seite wurden die Werke 1940 bzw. 1941 illegal ausgeführt; dies konnte jedoch nicht belegt werden; unbekannt waren auch die Umstände, unter denen die Werke in die Antikensammlung gelangten; da die Provenienz nicht geklärt werden konnte, übernahm die Regierung Italiens nicht nur die drei Werke, sondern auch sämtliche Verpflichtungen gegenüber unbekanntem Eigentümern.
1999-09-30	Rückführung der spätmittelalterlichen Madonnenfigur „Madonna auf der Mondsichel“ von 1488	Deutschland / Lübeck, St. Annen-Museum	Lettland / Riga	Die Madonnenfigur wurde 1940 aus dem Haus der Rigaer Kaufmannschaft in das „Museum der Hauptstadt Riga“ gebracht; 1943 ließ der damalige Lübecker Museumsdirektor Hans Schröder, Generaldirektor aller lettischen Museen, die Figur nach Lübeck bringen; in Lübeck wurde man erst 1998 bei Inventarisierungsarbeiten auf die mögliche Provenienz aufmerksam [BKM: Akte K II 3 (B) 331 134 LETT.]
1999-10-20	Rückführung einer Keramikvase von Schloss Lindenhof	USA / Privatbesitz	Deutschland / Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen	Die Vase stammte aus Schloss Lindenhof und wurde bei Kriegsende 1945 entwendet [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
1999-11-01	Rückführung eines Gemäldes: Giorgio Vasari „Vermählungsfest in Cana“	Kanada / Montréal, Musée des Beaux-Arts	Ungarn	Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit [Claims, 2004, S. 257.]
1999-11-19	Rückführung von zwei Zeichnungen, die Raffael zugeschriebene Federzeichnung zur Madonnenkomposition und Giovanni Lorenzo Berninis Kreidezeichnung eines männlichen Aktes	Azerbaidjan / Baku, Kunstmuseum	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Die zwei Zeichnungen wurden Bundeskanzler Schröder am Rande des OSZE-Gipfels im November 1999 vom azerbaidjanischen Präsidenten Aliiev übergeben; sie gehören zu einem Konvolut von insgesamt 14 Zeichnungen; das Konvolut wurde im Zweiten Weltkrieg von sowjetischen Soldaten aus dem Auslagerungsort Schloss Karnzow mitgenommen [Berliner Zeitung, vom 26.01.2000.]
2000-00-00	Rückführung von 87 Archivalieneinheiten zum Personalbestand polnischer Postämter in Oberschlesien	Deutschland / Bundesarchiv	Polen	[Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]
2000-02-03	Rückführung von acht Kanonen aus dem 18. und der ersten Hälfte des 19. Jh.	Frankreich / Paris, Armeemuseum	Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum	Die acht Kanonen aus dem Berliner Zeughaus wurden 1946 und 1947 durch die Mission Blanc nach Paris abtransportiert; fünf weitere Kanonen blieben als Leihgabe in Paris; [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2000-02-03	Rückführung von zehn Fahnen und einem Geschützmodell von 1840	Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum	Frankreich / Paris, Armeemuseum	Hier handelt es sich um die gegenseitige Rückführung von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern; Deutschland erhielt im Gegenzug acht Kanonen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
2000-04-29	Rückführung des florentinischen Mosaiks „Die Sinne - Geruch und Gefühl“ aus dem Bernsteinzimmer und einer Kommode	Deutschland	Russland	Das Bernsteinmosaik stammte ursprünglich aus dem Katharinenpalast in Carskoje Selo (Puškin); die restaurierte Kommode stammte aus dem von deutschen Truppen 1942 verschleppten Bernsteinzimmer. [Die Zeit, vom 24.04.2003.]
2000-04-29	Rückführung von 101 Zeichnungen und Grafiken, darunter Werke von Albrecht Dürer, Edouard Manet, Henri de Toulouse-Lautrec und Francisco J. de Goya	Russland / Moskau	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Die Werke wurden 1943 kriegsbedingt ausgelagert und von der Roten Armee verschleppt; nach langwierigen Verhandlungen konnten sie zurückgeführt werden. [Die Welt, vom 19.06.2000.]
2000-05-05	Rückführung eines Gemäldes: Ferdinand Waldmüller „Praterlandschaft“	USA / New York, Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen – Nationalgalerie	1940 wurde es kriegsbedingt zur Sicherheit in den Flakturm am Bahnhof Zoo ausgelagert; nach Kriegsende 1945 gestohlen, tauchte es 1999 bei Sothby's in New York auf; laut den Angaben der Einlieferer wurde es rechtmäßig in der Türkei erworben; es gab aber Hinweise auf einen Umweg über Russland; gegen Zahlung einer Aufwandsentschädigung gelangte das Bild wieder in die Berliner Nationalgalerie [Berliner Zeitung, vom 28.06.2000.]
2000-05-30	Rückführung von fünf Objekten der Rüstkammer in Dresden	USA / Philadelphia, Museum of Art	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Rüstkammer	Die fünf Objekte aus der kurfürstlich-sächsischen Rüstkammer wurden von ihrem kriegsbedingten Auslagerungsort entwendet und tauchten zu Beginn der 1950er Jahre auf dem Kunstmarkt wieder auf; dort wurden sie von dem Sammler Carl Otto Kretzschmar von Kienbusch gutgläubig erworben; seine bedeutende Waffensammlung gelangte 1976 als Vermächtnis an das Philadelphia Museum of Art; dort wurde die Provenienz festgestellt und die Rückgabe veranlasst [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA / 40006-97.]
2000-06-06	Rückführung von zehn Kostümbildern aus Schloss Favorite; die Bildserie zeigt den Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden (1655-1707) und seine Gemahlin Sibylla Augusta (1675-1733) in verschiedenen Kostümierungen	USA / New York, Auktionshaus Sotheby's	Deutschland / Rastatt, Schloss Favorite	Die seit 1945 vermissten Kostümbilder tauchten 2000 im New Yorker Auktionshaus Sotheby's wieder auf; der anonym gebliebene Einlieferer hatte sie 1999 in Paris gutgläubig erworben; da wegen Verjährung eine Geltendmachung nach französischem Recht keine Erfolgsaussichten gehabt hätte, wurde dem Besitzer eine Entschädigung gezahlt. [BKM: Akte K 13 - 331 133 USA / 40001-2000.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2000-06-16	Rückführung der „Mariä-Schutz-Ikone“ aus Pskov	Deutschland / Privatbesitz	Russland / Pskov	Von deutschen Soldaten im Zweiten Weltkrieg geraubt; Rückgabe aus Privatbesitz. [Volksstimme Magdeburg, vom 13.07.2001; < http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/kulturzeit/themen/22471/index.html > .]
2000-06-29	Rückführung von 853 Büchern des „Depositum Danzig“ der Naturforschenden Gesellschaft (NFG)	Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek	Polen / Danzig	[Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]
2000-07-01	Rückführung der Fahne des Kriegsveteranenvereins Holzhausen 1900 (1m x 1,20 m)	Frankreich / Privatbesitz	Deutschland / Holzhausen, Kriegsveteranenverein	Die Fahne wurde während der Besetzung 1945 durch französische Truppen eingezogen und gelangte in die Hände eines französischen Privatsammlers, der die Fahne dem Holzhausener Veteranenverein verkaufte [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
2000-08-09	Rückführung von 18.000 Büchern, darunter hauptsächlich wissenschaftliche Bücher von Biologen und Mathematikern aus dem 18. und 19. Jahrhundert; vor allem aus den Bibliotheksbeständen von Bremen (ca. 6.000), Magdeburg, Berlin und Leipzig	Armenien / Eriwan, Akademie der Wissenschaften	Deutschland	[Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 11.08.2000.]
2000-08-11	Rückführung des Stammbuches von August von Goethe mit Eintragungen bekannter Persönlichkeiten aus Goethes Umkreis	Großbritannien / London, Auktionshaus Sotheby's	Deutschland / Weimar, Stiftung Weimarer Klassik	Das Buch befand sich in den 1920er Jahren im Besitz der Familie Vulpius und wurde an in der Schweiz lebende Deutsche verkauft, die es Hitler zum Geschenk machten; der Verbleib des Buches war nicht bekannt, bevor es 1999 bei Sotheby's in London eingeliefert wurde; nachdem sich der BKM einschaltete und den Herausgabeanspruch der Bundesrepublik Deutschland geltend machte, erfolgt gegen Zahlung einer Aufwandsentschädigung die Übergabe [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.]
2000-09-15	Rückführung von Museumsobjekten des Bayerischen Armeemuseums	USA / Foothill St. Mohegan bei New York, Privatbesitz	Deutschland / Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum	Die Besitzerin veranlasste die Rückgabe der kriegsbedingt verbrachten Objekte, die ihr Mann als Soldat im Zweiten Weltkrieg aus Bayern mitgebracht hatte. [BKM: Akte K 13 - 331 134 USA.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2000-10-25	Rückführung des Buches „Tischreden“ von Martin Luther von 1566	Frankreich / Privatbesitz	Deutschland / Land Rheinland-Pfalz	Ein französischer Besatzungsoffizier hatte das Buch als Geschenk des Bürgermeisters von Scheibhardt (Pfalz) erhalten; es handelt sich hier um die freiwillige Rückgabe kriegsbedingt verbrachten Kulturgutes; über die Landesregierung Rheinland-Pfalz gelangte das Buch nach einer Restaurierung als Dauerleihgabe ins Historische Museum der Pfalz in Speyer [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
2000-11-05	Rückführung eines Gemäldes von Jacobo de Barbari: „Porträt Christi“	USA / New York	Deutschland / Weimar, Kunstsammlungen	Das 1945 am Auslagerungsort Schloss Schwarzburg durch einen US-Militärangehörigen entwendete Gemälde konnte durch die US-Zollfahndung 1999 beschlagnahmt werden [BKM: Akte K 13 331 133 USA / 10099-91.]
2000-12-06	Rückführung der 1522/23 in Wittenberg gedruckten zweibändigen Luther-Bibel	Polen / Krakau, Jagiellonenbibliothek	Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz	Die Bibel wurde von Premierminister Jerzy Buzek an Bundeskanzler Schröder in Warschau übergeben; die Bibel gehört zu den als „Berlinka“ bekannten Beständen der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek, die 1943/44 zum Schutz vor Luftangriffen aus Berlin nach Schlesien verlagert wurden und über Fürstenstein und Kloster Grüssau nach Kraków (Krakau) gelangten.[BKM: Akte K II 3 - 331 134.]
2000-12-30	Rückführung des Gemäldes „Dorfszene“ eines unbekanntes niederländischen Malers (17. Jh.)	Deutschland / Berlin, Stadtmuseum	Ukraine / Uman, Museum	Von der Deutschen Wehrmacht in Uman wurde das Werk als Kriegsbeute nach Deutschland gebracht; das Gemälde wurde vom deutschen Botschafter der ukrainischen Regierung übergeben [BKM: Akte K 13 - 331 134 UKR.]
2001-00-00	Rückführung von 3.361 Kirchenbüchern	Deutschland / Regensburg, Bischöfliches Zentralarchiv	Polen	Die Kirchenbücher kehrten auf Grund der gemeinsamen Entscheidung der deutschen und polnischen Bischofskonferenz von 2001 nach Polen zurück [Spoils of War, 2003, S. 50.]
2001-01-00	Rückführung eines Bandes gebundener Noten aus dem Archiv der Sing-Akademie zu Berlin	Ukraine	Deutschland	Die symbolische Rückgabe des Bandes erfolgte durch Präsident Kučma an Bundeskanzler Schröder [Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.]
2001-01-00	Rückführung eines Gemäldes: Johannes Lingelbach „Schlacht des Konstantin“	Deutschland / Gifhorn, Historisches Museum Schloss Gifhorn	Italien / Rom, Nationalgalerie im Palazzo Barberini	Das Gemälde befand sich seit 1908 in der italienischen Botschaft in Berlin; dort ist es nach 1943 abhanden gekommen; bis 1956 hing es in der britischen Garnison Wesendorf; die britische Garnison ließ ohne Erfolg nach dem Eigentümer forschen; das Gemälde wurde dem Museum in Gifhorn zur Verwahrung übergeben; dort konnte es später identifiziert werden. [Claims, 2004, S. 264.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2001-00-00	Rückführung des Gemäldes „Frau Luise Mila“ von Johann Erdmann Hummel, um 1810/15, Öl auf Leinwand, 86 x 73 cm, Inv. Nr. A II 903	Griechenland / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen, 1995 im griechischen Privatbesitz aufgetraucht [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]
2001-02-00	Rückführung von drei Gemälden von Caspar David Friedrich	Deutschland / Schweinfurt	Deutschland / Dresden, Stadtmuseum	Die Gemälde wurden im August 1944 kriegsbedingt nach Schloss Schmölln bei Bischofswerda ausgelagert; der Sammler Georg Schäfer aus Schweinfurt hatte die Gemälde zwischen 1955 und 1957 im deutschen Kunsthandel erworben. [Sächsische Zeitung, vom 24.01.2001.]
2001-02-02	Rückführung von Militärakten aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg	Rumänien	Deutschland / Bundesarchiv	[BKM: Akte K II 3 - 331 133 RUM.]
2001-02-18	Rückführung einer Kirchenglocke	Deutschland / Lübeck	Russland / Staraja Russa	Die Kirchenglocke wurde während des Zweiten Weltkrieges von deutschen Soldaten aus Russland nach Lübeck mitgenommen. [Spoils of War, 2003, S. 105, 106.]
2001-03-00	Rückführung eines Gemäldes von Jerzy Kossak „Die Rückkehr Napoleons von Moskau“	Deutschland / Privatbesitz	Polen / Kraków (Krakau), Nationalmuseum	Das Gemälde wurde während des Zweiten Weltkrieges von einem deutschen Offizier mitgenommen. [BKM: Akte K 13 - 331 134 POL.]
2001-05-25	Rückführung von Archivalien	Frankreich	Deutschland / Bundesarchiv	[BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]
2001-06-06	Rückführung von zwei Gemälden: Melchior d'Hondecoeter „Die ruhende Henne“ und Christoph Paudiss „Bildnis eines Heyducken in hoher Mütze“	Russland / Moskau	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Bereits 1992 wurde das Werk Melchior d'Hondecoeter's von einem Unbekannten in der Deutschen Botschaft in Moskau abgegeben; da die Ausfuhr behördlich verweigert wurde, konnte es erst bei einem Treffen des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien Julian Nida-Rümelin mit dem russischen Kulturminister Švydkoj 2001 übergeben werden; das Werk von Christoph Paudiss dagegen wurde von dem Privatmann Timur Timerbulatow auf dem Markt in Ismailovo erworben und von ihm an Nida-Rümelin übergeben; beide Gemälde waren bei Kriegsende 1945 von sowjetischen Soldaten verbracht worden. [Dresdner Neueste Nachrichten, vom 07.06.2001.]
2001-06-22	Rückführung eines Gemäldes von Jacopo Bassano	USA / Springfield, Art Museum	Italien / Florenz, Uffizien	[Claims, 2004, S. 278.]
2001-07-04	Rückführung von Archivalien	Deutschland	Niederlande / Den Haag, Reichsarchivdienst	Deutschland erhielt im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2001-07-04	Rückführung von Archivalien	Niederlande / Den Haag, Reichsarchivdienst	Deutschland / Bundesarchiv	Die Niederlande erhielten im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]
2001-07-05	Rückführung von Archivalien	Deutschland	Niederlande / Amsterdam; Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie	Deutschland erhielt im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]
2001-07-05	Rückführung von Archivalien	Niederlande / Amsterdam, Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie	Deutschland / Düsseldorf, Nordrhein- Westfälisches Hauptstaatsarchiv	Die Niederlande erhielten im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]
2001-07-19	Rückführung von zwölf Zeichnungen u. a. von Jan Victor „Haman vor Esther und Ahasverus“, Jacob van Ruisdael „Schloss Egmont“ und „Landschaft mit Windmühle rechts“, Rembrandt „Stehende Frau mit erhobenen Händen (Saskia)“, Jean Francois Millet „Grabender Bauer“ und Albrecht Dürer „Das Frauenbad“	USA / New York	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Die Werke gehören alle zum so genannten Baku-Konvolut und wurden 1993 in Baku gestohlen; sie befanden sich wahrscheinlich unter den Werken, die 1995 in New York angeboten wurden; im Frühjahr 1997 wurden sie der deutschen Botschaft in Tokio angeboten; Anfang September 1997 konnte die Werke durch die US-Zollfahndung in New York beschlagnahmt werden. [Spoils of War, 1998, S. 14.]
2001-08-13	Rückführung einer Bibel aus dem Jahre 1690	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
2001-09-24	Rückführung von zwei Manuskripten aus dem Jahre 1599	USA / New York, Pierpont Morgan Library	Deutschland / Nürnberg, Stadtbibliothek	[BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
2001-09-27	Rückgabe von drei Gemälden: Gerrit Ludens „Ein Mädchen auf den Knien eines Mannes“, Pieter Mulier der Ältere „Am Seestrand“ und Max Slevogt	Russland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die Gemälde wurden dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien Julian Nida-Rümelin während seines Russlandbesuches von dem Bauunternehmer Timur Timerbulatov übergeben, der sie von einem Privatmann erworben hatte [Berliner Zeitung, vom 26.09.2001.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	„Vorlesung in einer Moschee zu Kairo“			
2001-12-01	Rückführung des Musikarchivs der Sing-Akademie zu Berlin	Ukraine / Kyiv, Staatliches Archiv-Museum für Literatur und Kunst	Deutschland / Berlin, Sing-Akademie	Das Notenarchiv wurde von Carl Friedrich Zelter – von 1800 bis 1832 Direktor der Singakademie – angelegt; kriegsbedingt nach Schlesien ausgelagert, wurde es 1999 in Kyiv wiederentdeckt.[Die Welt am Sonntag, vom 15.05.2002; Grimsted, P., Bach is back in Berlin.]
2002-00-00	Rückführung eines Gemäldes von Jacob van Walscapelle „Blumen in einer Glasvase“	USA / Privatbesitz	Polen / Warschau, Nationalmuseum	Deutsche Soldaten nahmen dieses Gemälde 1944 aus dem Warschauer Nationalmuseum als Beute mit; es tauchte erstmals vor einigen Jahren in Lateinamerika wieder auf, wo es von dem amerikanischen Geschäftsmann James D. Jameson erworben und wieder zum Verkauf angeboten wurde; nach Entdeckung der Provenienz entschied er sich zu Rückgabe an den rechtmäßigen Eigentümer [Spoils of War, 2003, S.48, 49.]
2002-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Georg Pencz „Die Heilige Dreifaltigkeit“	USA / Florida, Vizcaya Museum	Polen / Warschau, Nationalmuseum	1944 von deutschen Soldaten aus dem Warschauer Nationalmuseum unrechtmäßig verbracht, erwarb Claire Mendel 1957 dieses Gemälde in München; in den 1970er Jahren ging es mit einer Sammlung von 34 Gemälden als Schenkung an die Universität von Miami; von dort aus gelangte es an das Vizcaya Museum in Florida; hier identifizierte der holländische Kunsthistoriker Peter van der Brink das gesuchte Werk [Spoils of War, 2003, S. 49.]
2002-00-00	Rückführung einer Skulptur: Giovanni Maria Padovano „Kopf eines jungen Mannes“	USA / Privatbesitz	Polen / Warschau, Nationalmuseum	Von deutschen Soldaten 1944 aus dem Warschauer Nationalmuseum gestohlen, wurde die Skulptur auf einer Auktion in Unkenntnis der Herkunft erworben; im Vergleich mit Vorkriegsfotos wurde die Skulptur jedoch vom Erwerber identifiziert und dem polnischen Präsidenten Aleksander Kwasniewski während eines Staatsbesuchs in den USA übergeben. [Spoils of War, 2003, S.49.]
2002-00-00	Rückführung eines Gemäldes: Adriaen Brouwer „Bauernszene“	Großbritannien / Privatbesitz	Polen / Warschau, Nationalmuseum	1944 von deutschen Soldaten gestohlen, kaufte der britische Antiquitätenhändler Johnny van Haefen dieses Gemälde 1997 bei Christie's; nach seiner Restauration verkaufte er dieses an einen französischen Sammler. Die Herkunft des Gemäldes erfuhr van Haefen 2001 von der polnischen Botschaft; der Verkauf wurde daraufhin ohne Verluste für Käufer und Verkäufer rückgängig gemacht; der polnische Minister für Auswärtige Angelegenheiten W. Cimoszewicz zeichnete van Haefen 2002 für sein ehrenhaftes Verhalten mit einem hohen polnischen Orden aus [Spoils of War, 2003, S. 49.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2002-00-00	Rückführung eines persischen Gobelins aus dem Mittelalter	USA / Los Angeles, County Museum of Art	Polen / Kraków (Krakau), Czartoryski Museum	Dieser Gobelin stammt aus der berühmten Stoffsammlung der Czartoryski-Sammlung und war vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges in den Lagerräumen des Warschauer Nationalmuseums deponiert und dort 1944 von deutschen Soldaten gestohlen worden; 1970 tauchte der Gobelin auf einer Londoner Auktion wieder auf, wo er durch das Los Angeles County Museum of Art erworben wurde; nach der Provenienzrecherche kooperierten alle Beteiligten [Spoils of War, 2003, S. 49.]
2002-00-00	Rückführung von Dokumenten und Kunstgegenständen	Russland	Frankreich	[Claims, 2004, S. 271.]
2002-03-04	Rückführung von zwei Dokumenten: das Gerichtsbuch des Appellationsgerichts von Krakau nach Magdeburger Recht aus den Jahren 1468 bis 1472 sowie ein Grundbuch des Fürstentums Zator aus dem 16. Jahrhundert	Deutschland / Privatbesitz	Polen / Kraków (Krakau), Staatsarchiv	Die beiden Dokumente wurden im Oktober 1939 von deutschen Soldaten aus dem Krakauer Staatsarchiv entwendet.
2002-03-07	Rückführung eines zeremoniellen Baldachins	USA / Los Angeles, County Museum of Art	Polen / Kraków (Krakau), Czartoryski Museum	[Claims, 2004, S. 280.]
2002-03-18	Rückführung von drei Bänden italienischer Textbücher 1786-1790 aus Goethes Privatbibliothek	Chile / Privatbesitz	Deutschland / Weimar, Stiftung Weimarer Klassik	Die Textbücher, von Goethe anlässlich von Opernbesuchen während seiner Italienreisen erworben, waren während des Zweiten Weltkrieges vom Goethe-Nationalmuseum nach Rom entliehen wurden; von dort gelangten sie 1946 nach Chile. [BKM: Akte K 13 - 331 133 CHL/2.]
2002-04-00	Rückführung von 115 Textilobjekten, Hauptbestand der ehemaligen Sammlung von Kirchengewändern	Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum	1958 irrtümlich an das Museum für Deutsche Geschichte Berlin übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 50]
2002-04-24	Rückführung des ersten Teilbandes der zweiteiligen deutschen Bibelübersetzung nach Martin Luther, gedruckt 1541 durch Hans Lufft zu Wittenberg	USA / Privatbesitz	Deutschland / Rothenburg ob der Tauber, Stadtarchiv	Die Bibel von Martin Luther aus dem Jahre 1541 war seit 1945 verschwunden und gelangte wahrscheinlich als Beutestück eines amerikanischen Soldaten in die USA; im September 2002 wurde sie im Internet durch das Auktionshaus eBay (Sitz: San José, California) angeboten; nach Verhandlungen mit dem Einlieferer erfolgte die Rückgabe der Bibel [BKM: Akte K 13 - 331 133 USA -Teil 1 / 40004-01.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2002-05-00	Rückführung eines Gemäldes: Karel Du Jardin „Ziegenmelkerin in der römischen Campagna“	Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Mit Hilfe der www.lostart.de-Datenbank und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste wurde das Gemälde als kriegsbedingter Verlust identifiziert; 1942 kriegsbedingt ausgelagert und nach Kriegsende 1945 gestohlen, tauchte es 2001 im Privatbesitz wieder auf und konnte von den Staatlichen Kunstsammlungen zurück erlangt werden. [Sächsische Zeitung, vom 23.05.2002.]
2002-05-17	Rückführung von sieben Gemälden aus dem 17. bis 19. Jh., darunter mehrere Porträts, überwiegend von Mitgliedern des Zarenhauses sowie eine Manöverszene	Deutschland	Russland	Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Gemälde aus den kriegszerstörten Schlössern Gačina, Peterhof und Carskoje Selo (Puškin) nach Deutschland verbracht; nach einer bundesweiten Suchaktion fand man 1994 die sieben Gemälde anhand der russischen Inventarnummern in deutschen Sammlungen. [BKM: Akte K 13 - 331 134 RUS.]
2002-06-00	Rückführung eines etruskischen Spiegels	Deutschland / Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	Polen	Der etruskische Spiegel, ursprünglich aus der Sammlung eines weiteren Zweiges der Familie Czartoryski in Gołuchów, wurde vor Beginn des Zweiten Weltkrieges ins Nationalmuseum in Warschau ausgelagert und später dort gestohlen; der Spiegel tauchte 1955 auf einer Auktion in Deutschland wieder auf und wurde zusammen mit einem Limoges-Emaille aus der selben Sammlung vom Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe erworben; nachdem der „Spiegel-Fall“ auf einer Internationalen Konferenz für Provenienzforschung 2002 in Hamburg diskutiert wurde, entschied der Hamburger Senat die Rückgabe des Spiegels (nicht aber der Limoges-Emaille), obwohl von beiden Objekten der Aufbewahrungsort schon seit vielen Jahren bekannt ist und sie auf der polnischen Kriegsverlust-Liste stehen; die Rückgabe erfolgte durch das Deutsche Konsulat [Spoils of War, 2003, S. 49, 50.]
2002-06-00	Rückführung von 111 mittelalterlichen Glasmalereien der Chorfenster der St. Marienkirche in Frankfurt / Oder	Russland / St. Petersburg, Eremitage	Deutschland / Frankfurt a. d. Oder	Die 111 Glasmalereien wurden 1941 zum Schutz vor Bombenangriffen ausgebaut und in das Neue Palais im Park Sanssouci in Potsdam ausgelagert; sie gelangten nach Kriegsende 1945 als Beutestücke in das Depot der Eremitage St. Petersburg. [Kaiser, F., Schicksal des gläsernen Schatzes, 2005]
2002-08-16	Rückgabe eines Zigarettenetuis	USA / Privatbesitz	Deutschland / Jagsthausen	Nach Kriegsende 1945 wurde das lederne Zigarettenetui von einem US-Soldaten im Schloss Jagsthausen entwendet; er selbst bot 2001 die Rückgabe an. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]
2002-08-28	Rückführung von zwei Büchern: „Architektonisches Lehrbuch“, Tübingen 1810	Armenien / Privatbesitz	Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek	[BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
	und „Architektonische Formenlehre“, Leipzig 1895			
2002-09-30	Rückführung einer Augustus-Rex-Vase, einer 1730 der Meissener Porzellanmanufaktur	USA / Jacksonville (Florida), Cummer Museums of Art & Gardens	Deutschland / Leipzig, Grassi Museum	Die Vase wurde kriegsbedingt ausgelagert und galt nach 1945 als verschollen; das Cummer Museum erwarb die Vase im Rahmen einer Schenkung und wurde 1999 auf den rechtmäßigen Eigentümer hingewiesen. [Leipziger Volkszeitung, vom 25.09.2000.]
2002-12-06	Rückführung einer Tazza (flache Glasschale auf hohem Fuß mit farbiger Hinterglasmalerei)	Niederland / Amsterdam, Auktionshaus Sotheby's	Deutschland / Gotha, Schlossmuseum	Die Schale wurde von Mitarbeitern des Auktionshauses mit Hilfe des Gothaer Verlustkataloges identifiziert. [Thüringische Landeszeitung, vom 07.12.2002.]
2003-00-00	Rückkehr verschollener Archivalien	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Sächsisches Hauptstaatsarchiv	Bei der Sanierung eines Dachbodens in Bieberstein (Kreis Freiberg) wurden zahlreiche verloren geglaubte Archivalien des Hauptstaatsarchivs Dresden entdeckt. Sie waren 1943 aus dem Dresdner Archivgebäude in das Schloss Bieberstein ausgelagert worden. Nach der Besetzung Biebersteins durch sowjetische Truppen im Frühjahr 1945 galten sie als verschollen. [Sächsisches Archivblatt, 1/2004.]
2003-00-00	Rückführung des Gemäldes „Die Maler Alexander Schmidt-Michelsen und Paul Baum mit dem Selbstbildnis des Malers Röbbcke“ von EMoritz Röbbcke, 1905, Öl auf Leinwand, 88 x 98 cm, Inv. Nr. I 889	?	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]
2003-01-22	Rückführung einer Marmorstatue	Deutschland / Trier, Rheinisches Landesmuseum	Italien / Neapel	Die etwa 2000 Jahre alte in Süditalien ausgegrabene Statue wurde 1944 von deutschen Soldaten geraubt; 1964 vom Rheinischen Landesmuseum Trier angekauft. [Trierscher Volksfreund, vom 22.01.2003.]
2003-02-07	Rückführung von Zeitungsbeständen von rund 180 Zeitungstiteln mit etwa 86.000 Ausgaben in 760 Bänden, vor allem aus dem 18., 19. und 20. Jh.	Russland / Moskau, Russische Staatsbibliothek	Deutschland	Die aus verschiedenen Bibliotheken Deutschlands stammenden Zeitungsbestände wurden während des Zweiten Weltkrieges ausgelagert und nach 1945 von der Sowjetarmee nach Moskau gebracht; sie befinden sich heute zur treuhänderischen Verwaltung in der Zeitungsabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin [BKM: Akte K 13 331 133 RUS.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2003-09-22	Rückführung eines mittelalterlichen Kreuzganges (400 Marmorteile)	Deutschland / Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum	Frankreich / Berdoues, Zisterzienserabtei	Den Kreuzgang hatte Hermann Göring nach Angaben des Auswärtigen Amtes während der Besetzung Frankreichs im Zweiten Weltkrieg von einem französischen Kunsthändler erworben, um ihn auf seinem Landsitz in Karinhall auszustellen; nach dem Krieg gelangte er nach Bayern [Berliner Zeitung, vom 20.09.2003.]
2004-00-00	Rückführung von 142 Werken aus der Sammlung Koenigs, darunter 139 Zeichnungen und 3 Radierungen von Künstlern wie Hans Holbein d. J. und Erhard Altendorfer	Ukraine	Niederlande / Amsterdam, Museum Boijmans	Von der 2.000 Werke umfassenden Sammlung Koenigs, die 1940 verkauft werden musste, kamen 1.500 Werke ins Rotterdamer Museum Boijmans und 500 Werke nach Deutschland, wo diese 1945 von sowjetischen Soldaten als Kriegsbeute mitgenommen wurden [art, 2004, S. 126.]
2004-00-00	Rückführung des Rothschild-Archivs	Russland	Deutschland / Frankfurt, Familie Rothschild	Lange wurde das erste Archiv der Rothschilds in Frankfurt aufbewahrt, bis es 1924 nach Wien kam; hier wurde es 1938 von einem SS-Sonderkommando gestohlen und fand sich 1945 in Schloss Wölfersdorf in Schlesien wieder, von dort gelangte das Archiv durch die Rote Armee nach Moskau. [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 23.05.2004.]
2004-00-00	Rückführung des Gemäldes „Bevor der Frühling kommt“ von Louis Lejeune, 1900, Öl auf Leinwand, 66 x 96 cm, Inv. Nr. A II 7	Türkei / Ankara	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]
2004-02-20	Rückführung von 142 Stichen aus dem 17. und 18. Jh. aus „Receuil de plusieurs peintres floristes tome 1“ und „Les œuvres de Nicolas Bertin“ aus dem Dresdner Kupferstich-Kabinett	Ukraine	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	Die wertvollen Stiche aus den Beständen des Dresdner Kupferstichkabinetts wurden nach Kriegsende 1945 gestohlen; die Rückgabe erfolgte durch Staatspräsident Kučma an Bundeskanzler Schröder anlässlich einer Regierungskonsultation in Berlin; der Verbleib des zuletzt genannten Albums in der Ukraine war der deutschen Seite nicht bekannt gewesen [Der Spiegel, vom 23.02.2004.]
2004-04-07	Rückführung eines Gemäldes: Willem van Mieris „Dame mit Papagei“	Niederlande / Den Haag, Kunsthändler Willem J. Hoogsteder	Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Während des Krieges entwendeten britische Soldaten das Gemälde aus dem Berliner Jagdschloss Grunewald; nach Kriegsende 1945 als Beutekunst registriert, wurde es 1980 bei Christie's in London an einen holländischen Kunsthändler verkauft; 2002 wurde es der Stiftung zum Kauf angeboten. [Die Welt, vom 08.04.2004; < http://www.spsg.de/index_1538_de.html >]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2004-05-25	Rückführung eines Gemäldes: Albrecht Dürer „Der heilige Johannes“	Estland / Tallin, Kadriorg-Kunstmuseum	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	Das Gemälde stellt den rechten Flügel eines Altartryptichons dar, dessen linker Flügel mit „Der heilige Onophrius“ und dessen Mittelstück mit „Salvator mundi“ bezeichnet ist; das Gemälde befand sich bis Mai 1945 kriegsbedingt im Auslagerungsort Schloss Karnzow/ Mark Brandenburg; eine holländische Forschergruppe identifizierte das Bild im Kunstmuseum von Tallin [Auss.kat. Albrecht Dürer, Bremen 2004]
2004-07-00	Rückführung im Tausch einer Stangenvase, einer Flschenvase und eines Deckels, Böttgersteinzeuge	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	1958 nach Dresden und von dort irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]
2004-07-00	Rückführung im Tausch von vier Töpfen, twls. mit Deckel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	1958 nach Dresden und von dort irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]
2004-10-19	Rückführung von Archivalien	Frankreich	Deutschland / Bundesarchiv	Das französische Außenministerium übergab 25 Regalmeter Akten deutscher Provenienz, die nach Ende der deutschen Besatzung beschlagnahmt worden waren. Es handelt sich um Schriftgut deutscher Dienststellen, darunter Akten des AA und der deutschen Botschaft in Paris aus den Jahren 1940-1944. Die Archivverwaltung des französischen Außenministeriums hatte sie bei einer Inventur identifiziert. [229. Sitzung der KMK am 03./04.03.2005, Allgemeine Berichterstattung zum Thema „Rückführung kriegsbedingt verbrachter Kulturgüter.]
2005-00-00	Rückführung der zwei Gemälde „Der Dichter Klaus Groth“ von Christian Ludwigh Bokelmann, 1891, Öl auf Leinwand, 98 x 82 cm, Inv. Nr. A I 479 und „Ruth und Naemi“ von Julius Hübner, 1830/31, Öl auf Leinwand, 118 x 99 cm, Inv. Nr. A III 832	Deutschland / Berlin, Flohmarkt	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Friedrichshain verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36]
2005-00-00	Rückführung des Gemäldes „Spreewald im Winter“ von Eduard Hildebrandt, 1860, Öl auf Leinwand, 88 x 112 cm, Inv. Nr. A I 587	Türkei / Istanbul	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2005-00-00	Rückführung des Gemäldes „Am Bahnhof Zoologischer Garten“ von Karl Wendel, 1915, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, Inv. Nr. A II 110	Türkei / Istanbul	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]
2005-02-28	Rückgabe des Gemäldes „Odysseus bei Kalypso“ von Johann Heinrich Beck (1788-1875) und eines Porträts der anhaltischen Fürstin Agnes Wilhelmine von Wuthenau von einem unbekanntem Meister	Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Deutschland / Kulturstiftung Dessau-Wörlitz	Mitarbeiter der SPSG identifizierten ein Damenbildnis aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts als Portrait einer Fürstin von Anhalt-Köthen. Die Nachfrage in Dessau erbrachte für dieses Bild das Resultat, dass es sich um ein seit 1945 verschollenes Gemälde aus den anhaltischen Schlössern handelt. Ebenso konnte eine Darstellung des am Meeresufer sitzenden Odysseus als ein Werk des Dessauer Hofmalers Johann Heinrich Beck (1788-1875) identifiziert werden. Das Bild wurde nun der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau zurückgegeben. Beide Gemälde wurden offenbar 1958 aus der UdSSR an die DDR übergeben und dann aber nicht an ihre ursprünglichen Standorte gebracht.
2005-03-23	Rückführung des Gemäldes „Niederländischer Feldhauptmann mit seinem Sohn“ von Heinrich Loewenstein	Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Das Gemälde aus dem Schloss Charlottenburg war vor dem Zweiten Weltkrieg an ein Offizierskasino in Chemnitz ausgeliehen worden und durch die Bergung von Kunstwerken im Land Sachsen nach 1945 an die Dresdner Galerie gelangt.
2005-04-26	Rückgabe des Gemäldes „Reiterschlacht“ eines unbekanntem Künstlers	Deutschland / Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Russland / Palastmuseum Gačina	Das Gemälde war in dem 1999 von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz publizierten Katalog der in der Gemäldegalerie aufbewahrten und eigentumsrechtlich nicht zuzuordnenden Objekte dokumentiert. Ebenso wurde eine Fundmeldung in der Internetdatenbank www.lostart.de veröffentlicht. Auf diese beiden Publikationen nahm die russische Regierung Bezug bei ihrem Ersuchen um Rückerstattung. Bereits vier Monate nach Erhebung des Anspruchs und nach eingehender Prüfung der Unterlagen konnte das Kunstwerk an den rechtmäßigen Eigentümer ausgehändigt werden. Nach Angaben der russischen Regierung befand sich das Gemälde bis 1941 im Turmkabinett Pavel Petrovičs des Palastes von Gačina, einem nahe St. Petersburg gelegenen frühklassizistischen Park- und Schlossensemble, das der Günstling und Geliebte von Katharina der Großen, Graf Orlov, errichtet hatte. Das Gemälde wurde während des Zweiten Weltkriegs von dort unter nicht näher bekannten Umständen entfernt. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 26.04.2005.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2005-05-00	Rückgabe einer Kanzelfigur an die Stiftskirche in Kleve	Kanada / Privatbesitz	Deutschland / Stiftsgemeinde St. Maria Himmelfahrt Kleve	Im November 2003 zeigte der Sohn eines inzwischen verstorbenen kanadischen Soldaten der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste an, dass er im Besitz eine Holzstatue sei, die 1945 aus den Ruinen der Stiftskirche Kleve geborgen worden wurde. Das Stifts- und Probsteipfarramt in Kleve bestätigte diesen Kriegsverlust. Der Besitzer sandte die Statue Anfang Mai 2006 per Paketpost nach Kleve. [<i>Kirche+Leben</i> , 18.05.2005.]
2005-06-00	Gemäldetausch	Deutschland / Russland	Russland / Deutschland	Vier Landschaftsgemälde aus dem 18. Jh. aus dem Eigentum der SPSG wurden an russische Regierungsvertreter übergeben. Sie waren für das rekonstruierte Strelna-Schloss bei St. Petersburg vorgesehen. Im Gegenzug wurden der SPSG das Eigentum von vier im Schloss Charlottenburg befindlichen Gemälden übertragen. Diese waren 1943 aus der sowjetischen Botschaft in Berlin verbracht worden und gelangten in der Nachkriegszeit über den CCP München in das Schloss Charlottenburg. Anfang 2003 hatten der russische Kulturminister Švydkoj und Kulturstaatsministerin Weiss diesen Austausch vereinbart. [<i>Berliner Zeitung</i> , 11./12.06.2005.]
2005-06-02	Rückführung von vier Büchern der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart	USA / Privatbesitz	Deutschland / Staatsgalerie Stuttgart	Die wertvollen Bücher waren während des Zweiten Weltkriegs zusammen mit anderen Sammlungsbeständen in das Schloss Waldenburg ausgelagert worden und galten als verschollen. Drei der Bücher waren in Besitz eines ehemaligen Angehörigen der US-Armee, der in Waldenburg stationiert gewesen war. Ein weiteres wurde von einer Sammlerin aus St. Louis übergeben. [http://www.baden-wuerttemberg.de/de/Meldungen/98233.html >.]
2005-10-13	Übergabe von zwei Fachbüchern	Armenien / Privatbesitz	Deutschland / Bundesministerium für Verbraucherschutz, Ernährung und Landwirtschaft	Die Bücher aus dem Bestand der Bibliothek des ehemaligen Reichsministeriums für Landwirtschaft und Forsten wurden von einer Witwe eines sowjetischen Kriegsteilnehmers der deutschen Botschaft in Eriwan übergeben. Die Bücher sollen 1943 im Sturmgepäck eines bei Stalingrad gefallenen deutschen Soldaten gefunden worden sein. [BKM: AZ K 13 – 331 133 ARM/0

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2005-11-00	Rückerlangung des Gemäldes „Kirchenruine am Meer“ von Domenico Quaglio	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen	Das kleinformatige Gemälde, seit 1945 als Kriegsverlust geführt, zuletzt im Flakbunker Friedrichshain in Berlin gesehen, in einschlägigen Publikationen und im Verlustkatalog der Alten Nationalgalerie aufgeführt, wurde aus süddeutschem Privatbesitz angeboten. Der namentlich nicht bekannte Besitzer des Werkes teilte gegenüber dem Auktionshaus mit, dass das Gemälde aus der Erbschaft seiner Mutter stamme, die es vermutlich in den fünfziger Jahren im Berliner Kunsthandel ersteigert habe. Weiterführende Unterlagen dazu konnten jedoch nicht beigebracht werden. Das Auktionshaus erklärte sich sofort bereit, das Werk in der Versteigerung nicht aufzurufen und die Rückgewinnung zwischen der Stiftung und dem Einlieferer zu vermitteln.
2005-12-16	Rückgabe des Gemäldes „Italianisierende Landschaft mit Ruinen und Ziegen“ des niederländischen Malers Jan Linsen	Privat	Deutschland/ Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Während des Zweiten Weltkrieges war das Gemälde in den Neuen Kammern und im Neuen Palais von Sanssouci ausgelagert. Nach dem 27. März 1946 wurde es von der in Sanssouci tätigen sowjetischen Trophäenkommission als Kriegsbeute in die Sowjetunion abtransportiert. Anfang 2004 wurde das Gemälde auf einer Auktion in Köln versteigert worden. Die Käufer haben das Bild nach weiteren Untersuchungen Jan Linsen zugeschrieben. Im Februar 2005 erhielt die SPSG vom Art Loss Register London einen ersten Hinweis auf das Gemälde. Es sollte auf der internationalen Kunstmesse in Maastricht (TEFAF) angeboten werden, wurde aber zurückgezogen, nachdem den Besitzern klar gemacht werden konnte, dass ein legaler Weiterverkauf des Gemäldes nach seiner Identifizierung nicht mehr möglich ist.
2006-00-00	Rückführung von Beständen der Bibliothek des reformierten Kollegs in Sarospatak	Russland	Ungarn	Die russische Staatsduma hatte Anfang 2006 ein Gesetz angenommen, das die Rückgabe der Bücher, die aus der Bibliothek des Kollegs der ungarischen reformierten Kirche in Sarospatak stammen, an Ungarn genehmigt. Die Bücher wurden seit 1960 in Nišni Novgorod (ehemals Gorki) aufbewahrt. 1945 waren sie als Beutegut aus Ungarn verbracht worden.
2006-00-00	Rückführung des persönlichen Nachlasses Karl Friedrich Schinkels: Brille, Puzzle, Gewandschnallen, Teesieb, Senflöffel, Puppengeschirr aus Bein, Neujahrskarten aus Eisenguss	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	seit 1945 verschollen; Schenkung aus amerikanischen Privatbesitz [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]
2006-00-00	Rückführung des Gemäldes „Der Biergarten“ von Max Uth, 1908, Öl auf Leinwand, 75,5 x 85 cm, Inv. Nr. A II 8	Türkei / Istanbul	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu	Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
			Berlin, Nationalgalerie	
2006-01-17	Restitution des Gemäldes „Ausritt der Fürstin Liegnitz im Park von Charlottenburg“ von Franz Krüger	Kirgisistan	Deutschland/ Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Zum Schutz vor Bombenangriffen war das Gemälde 1942 in den Flakturm Friedrichshain, später in das Schloss Sanssouci ausgelagert und am 17. Mai 1946 von einem sowjetischen Offizier mit anderen Gemälden zum Abtransport bestimmt worden. Seither galt es als verschollen. Eine Privatperson hatte das 1946 von einem sowjetischen Offizier für den Transport in die Sowjetunion ausgesuchte Gemälde Anfang 2005 der deutschen Botschaft in Bischkek übergeben. Er äußerte dabei den Wunsch, dass es dem rechtmäßigen Eigentümer übergeben werden solle. Das vormals regierende Königshaus (Haus Hohenzollern) hatte auf eventuelle Ansprüche auf das Bild zugunsten der SPSG verzichtet. Mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes und der Deutschen Botschaft in Bischkek konnten schließlich die Verhandlungen mit der Regierung in Kirgisistan erfolgreich abgeschlossen werden: Am 1. September 2005 erteilte Kirgisistan die Ausfuhrgenehmigung und machte damit die Rückkehr der Fürstin nach Deutschland möglich. [< http://www.spsg.de/index_3349_de.html >]
2006-02-00	Rückgabe eines Buches (<i>Quaestionum moralium</i> von John Case, Frankfurt am Main 1589)	Frankreich / Antiquariat	Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz	Aufmerksam geworden durch den Stempel <i>Ex Bibliotheca Regia Berolinensi</i> erkundigte sich der Antiquar, ob es sich dabei um einen noch gültigen Eigentumsvermerk der heutigen SBB-PK handele. Dank seiner Bemühungen gegenüber dem letzten Besitzer konnte dieser Band mehr als 60 Jahre nach der Evakuierung des Bestandes wieder in den Sammlungszusammenhang eingeordnet werden.
2006-02-10	Rückgabe von drei Gemälden von Heinrich Bürkel an die Bürkel-Galerie Pirmasens	USA	Deutschland / Museum Pirmasens	Ungefähr 50 Gemälde aus dem Museum Pirmasens waren während des Zweiten Weltkrieges in einen Luftschutzbunker ausgelagert worden. Nach dem Einmarsch amerikanischer Truppen am 22.03.1945 waren sie unauffindbar. Im Oktober 2005 wurden die drei Bürkel-Gemälde in den USA über eine Auktionsfirma zum Verkauf angeboten. Mit Unterstützung der deutschen Botschaft in Washington und der US-Behörden konnte eine Herausgabe erreicht werden. [< http://www.n-tv.de/630320.html >; < http://www.us-botschaft.de/germany-ger/hbuerkel.html >.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2006-03-06	Rückerlangung des „Bildnisses der Prinzessin Augusta von Sachsen als Kind“ von Johann Heinrich Schmidt (1749-1829)	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen	154 Gemälde und vier Pastelle waren Anfang Februar 1945 bereits wieder aus dem Auslagerungsort Milkell nach Dresden zurückgekehrt. Sie galten nach dem Bombenangriff am 13./14.02.1945 als verbrannt. Eines der Pastelle wurde 2005 jedoch von einem Dresdner Auktionshaus angeboten. [<i>Die Welt</i> , 06.03.2006; < http://www.damals.de/sixcms/detail.php?id=170613 >.]
2006-03-31	Rückkehr von zwei Tierplastiken an ihren ursprünglichen Standort	Deutschland / Gruppe der GUS-Streitkräfte	Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Die 1844 von Christian Daniel Rauch geschaffenen Bronzehirsche standen bis 1945 am Eingang des Wildparks Potsdam. Von der Roten Armee beschlagnahmt, kamen sie über Zwischenstationen in die Militärstadt Wünsdorf. Beim Abzug der GUS-Truppen 1994 konnten sie von der SPSG erworben werden. Nach der Restaurierung wurden sie am 30.03.2006 wieder am ursprünglichen Standort aufgestellt.
2006-04-00	Rückgewinnung des Gemäldes „Salomonische Weisheit“ von Ludwig Knaus	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen – Nationalgalerie	Im April 2005 wurde das Gemälde aus deutschem Privatbesitz beim Auktionshaus Sotheby's in London eingeliefert. Die dortige Provenienzforschung hatte ergeben, dass das Werk im Verlustkatalog »Verlorene Werke der Malerei« verzeichnet ist und es sich um Alteigentum der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz handelt. Der Anbieter übergab das Gemälde der SPK.

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2006-04-12	Rückführung des Gemäldes „Jerusalem“ von Lesser Ury (1861-1931)	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Görlitz, Kulturhistorisches Museum	Das seit 1945 verschwundene Gemälde galt jahrzehntlang als Kriegsverlust und war unter anderem in der Datenbank www.lostart.de der Magdeburger Koordinierungsstelle für Kulturgutsverluste als Eigentum des Kulturhistorischen Museums Görlitz gelistet. Im Januar 2002 wurde es dann überraschend durch einen Kunsthändler dem Jüdischen Museum in Berlin für 380 000 Euro zum Kauf angeboten. Nach kurzer Internet-Recherche und Feststellung der Görlitzer Provenienz des Gemäldes, schaltete die Sammlungsleiterin des Jüdischen Museums das Landeskriminalamt Berlin ein. Kurz darauf erhielt auch die Leitung des Kulturhistorischen Museums in Görlitz Information über das unverhoffte Auftauchen des Bildes. Zweifelsfrei handelte es sich um jenes Ölbild, das 1903 von Carl Gustav Henneberg, einem gebürtigen Görlitzer und wohlhabenden Seidenfabrikanten in Zürich, dem damals neu gegründeten Kaiser-Friedrich-Museum geschenkt worden war. Als Beweisstück im Ermittlungsverfahren gegen den Verkäufer wegen des Verdachtes der Hehlerei wurde das Werk am 8. März 2002 durch die Berliner Staatsanwaltschaft beschlagnahmt. Am 26. März meldete die Stadt Görlitz ihre berechtigten Eigentumsansprüche an dem Gemälde an und forderte nachdrücklich dessen Herausgabe. Diese wurden durch das Urteil des Berliner Kammergerichts vom 23. September 2004 und abschließend durch den Bundesgerichtshof bestätigt. [http://www.lr-online.de/regionen/sachsen/art1047,1233003.html >.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2006-05-00	Rückgewinnung einer Elfenbeinskulptur („Herkules und Omphale“ von Balthasar Permoser)	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen – Kunstgewerbemuseum	Die um 1700 entstandene Elfenbeingruppe, die im Inventar des Kunstgewerbemuseums unter der Nummer K 8718 eingetragen war, ist aus Schutzgründen während des Zweiten Weltkrieges 1943 nach Schloß Oegeln bei Beeskow verbracht worden. Entsprechende Packlisten mit Einzelstückangaben belegen dies heute noch. Im März 1945 wurden die Werke in Eisenbahnwaggons nach Schloss Arolsen verschickt, sind dort aber nachweislich nicht angekommen. Die amerikanische Armee fand später bei Melsungen (Hessen) zwei Eisenbahnwaggons mit Kisten und Möbeln, die zum Teil aufgebrochen und ausgeraubt waren. Die sichergestellten Restbestände gelangten im Mai / Juni 1946 über Marburg in den CCP nach Wiesbaden und wurden dort bis zur Rückgabe betreut. Aus dem ebenfalls noch vorhandenen Protokoll vom Melsungentransport vom 10. Juni 1958 ergibt sich, dass die Kisten nicht mehr dem in Berlin verpackten und aufgezeichneten Bestand entsprachen. Für die Kiste, in der sich die Permoser-Elfenbeingruppe befand, wird dies ausdrücklich bestätigt. Die Elfenbeingruppe von Permoser mit der Inventarnummer K 8718 galt seither als verschollen. Es wurde im März 2005 bei Sotheby's New York eingeliefert. Die Einlieferer erklärte sich schließlich bereits, das Werk an die SPK zu übergeben.
2006-05-31	Rückkehr des Gemäldes von Alessandro Allori „Bildnis einer Dame mit Hündchen (Eleonora von Toledo)“	Großbritannien / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen – Gemäldegalerie	Die Commission for Looted Art in Europe in London konnte den Verbleib des Gemäldes ermitteln. Der Besitzer, als BBC-Korrespondent in den Nachkriegsjahren in Berlin tätig, übergab das Werk an die Gemäldegalerie. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 31.05.2006.]
2006-07-03	Rückgabe von vier Gemälden aus dem 18. Jahrhundert, darunter „Die Steinigung des heiligen Stephanus“ von Giovanni Domenico Tiepolo	Deutschland / Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Privat	Die vier Gemälde wurden den Staatlichen Museen zu Berlin 1942 über eine Kunsthandlung zur Restaurierung übergeben. Trotz mehrmaliger Aufforderung erfolgte keine Abholung. Seit 1999 waren sie im Katalog <i>Dokumentation des Fremdbesitzes</i> und seit 2001 auf www.lostart.de als Fremdbesitz der Gemäldegalerie dokumentiert. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 03.07.2006.]

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2006-07-10	Rückkehr der Gouachen „Bauernhof in Hofgastein“ und „Schmiede zu Gastein“ von Adolph Menzel	Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Staatliche Museen	Die Werke wurden aufgrund eines Hinweises des Auktionshauses Christie's, bei dem sie versteigert werden sollten, identifiziert. Nachforschungen hatten ergeben, dass die Bilder aus dem Altbestand der Königlichen Nationalgalerie Berlin stammen könnten. Experten des Berliner Kupferstichkabinetts stellten ohne Zweifel fest, dass es sich bei den beiden angebotenen Blättern tatsächlich um die vermissten Werke aus dem eigenen Bestand handelt. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 10.07.2006.]
2006-09-28	Rückgabe von zwei Urkunden aus den Jahren 1289 und 1347	Deutschland / Privatbesitz	Polen	Die Urkunden wurden während des Krieges von einem deutschen Offizier aus Polen verbracht. Der heutige Besitzer ermittelte die polnische Provenienz und bot eine Übergabe an das Diözesanarchiv Warschau an. Die zuständigen Stellen der Bundesregierung und der Landesregierung Rheinland-Pfalz wurden zuvor in Kenntnis gesetzt.
2007-00-00	Rückführung des Gemäldes „Stilleben mit Glasschale“ von Friederike Meinert, 1841, Leinwand, 47 x 39 cm, GK I 5727	Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196
2007-00-00	Rückführung des Gemäldes „Juliana Freifrau von Buddenbrock“ von Antoine Pesne, Leinwand, 144 x 112 cm, GK I 1142	Deutschland / Neuruppin	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Juli 1942 Schloss Rheinsberg; 2007 in Neuruppin gefunden Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196 https://www.lostart.de/de/Verlust/58477
2007-00-00	Rückführung des Gemäldes „Mars und Venus in der Schmiede des Vulkan“ von Johannes Rottenhammer, Kupfer, 61 x 44 cm, GK I 5213	Großbritannien / London Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Juli 1942 Schloss Rheinsberg; 2007 mit Unterstützung des Auktionshauses Sotheby's aus dem Londoner Kunsthandel. Am 26. April 2001 bei Sotheby's als Werk von Hendrick van Balen und Jan Brueghel d.J. versteigert Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 197

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2008-00-00	Rückführung des Gemäldes „Weg nach Castel Gandolfo“ von Karl Blechen, 1830, Öl auf Leinwand, 47,5 x 42 cm, Inv. Nr. A I 319/6	Deutschland / München, Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36
2008-00-00	Rückführung des Gemäldes „Kinder in der Haustüre“ von Eduard Meyerheim, 1852, Öl auf Leinwand, 44,2 x 35,6 cm, Inv. Nr. A I 297	Schweiz / Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	um 1941 wohl nach Schloss Schwedt/Oder verlagert; seitdem verschollen; später mehrfach im Kunsthandel aufgetaucht mit wechselnden Besitzern; 2008 von der Galerie Koller, Zürich, zurückerworben Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38
2008-00-00	Rückführung des Gemäldes „Brustbild eines alten Mannes mit Axt auf der Schulter“ von A. Ernst, Leinwand, 43 x 33 cm, GK I 8300	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Irrläufer: im Juli 1942 Schloss Rheinsberg; Sowjetunion; 1958 irrtümliche Zuweisung nach Dresden Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 195
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Waldinneres (Fontainebleau)“ von Narcisse Virgilio Díaz de la Peña, 1874, Öl auf Holz, 23 x 34 cm, Inv. Nr. A I 594	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Zoo verschollen; 2006 bei Sotheny's New York aufgetaucht Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Brücke übe reinen Fluss mit Bäumen und Figuren“ von Charles Hogue, 1883, Öl auf Holz, 19 x 27 cm, Inv. Nr. A III 839	USA / Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1945 im Flakturm Friedrichshain verschollen; 2008 bei Christie's New York aufgetaucht Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Alter Mann“ von Adolf Schlabitz, 1889-1909, Öl auf Pappe, 65,5 x 46,5 cm, Inv. Nr. A I 1076	?	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Ruine der Hadriansvilla bei Tivoli“ von Johann Erdmann Hummel, Leinwand, 48 x 68 cm, GK I 7793	Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Friedrich Wilhelm I“ von Antoine Pesne (Werkstatt), Leinwand, 145 x 112 cm, GK I 3308	Deutschland / Berlin, Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	1934 Leihgabe an das Reichswehrministerium Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 197
2009-00-00	Rückführung des Gemäldes „Jüdischer Teppichhändler (Litauischer Handelsjude)“ von August Thiel, Leinwand, 81 x 62 cm, GK I 390	Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	1935 Leihgabe an das Reichswehrministerium Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 198
2009-07-00	Rückführung von zwei Gemälden	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Irrläufer Jahresbericht SKD 2009, S. 52
2009-07-30	Rückführung des Gemäldes „Ruhe auf der Flucht nach Ägypten“ von Caracci, Leinwand, 43 x 33 cm, GK I 1653 sowie des Gemäldes „Staatsminister Ludwig Philipp Freiherr von Hagen“ von Anna Dorothea Therbush, 1771, Leinwand, 152 x 122,5 cm, GK I 3314	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Irrläufer: 1932 bzw. 1940 als Leihgabe an das Preußische Finanzministerium; 1953 zur Aufbewahrung in die Berliner Gemäldegalerie; 1959 irrtümliche Zuweisung nach Dresden Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194 f. und 198 https://www.info-potsdam.de/rueckfuehrung-von-zwei-gemaelden-nach-potsdam-5011n.html https://www.lostart.de/de/Verlust/77976 https://www.lostart.de/de/Verlust/78112
2009-12-00	Rückführung von 13 Kunstwerken	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Grünes Gewölbe	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Irrläufer Jahresbericht SKD 2009, S. 52

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2010-00-00	Rückführung eines Zinnpokals aus dem Zunftinventar der Dresdner Elbfischer	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Stadtmuseum	https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum
2010-00-00	Rückführung des Gemäldes „Blick auf Florenz“ von August Wilhelm Julius Ahlborn, 1832, Öl auf Leinwand, 70 x 99 cm, Inv. Nr. W.S. 6	Deutschland / Berlin, Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36
2010-00-00	Rückführung des Gemäldes „Schule“ von Karl Bennewitz von Löfen, 1900/09, Öl auf Leinwand, 37 x 51 cm, Inv. Nr. A I 1077	Türkei / Istanbul	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36
2010-00-00	Rückführung des Gemäldes „Hund mit Schimmel“ von James William Cole, um 1860/70, Öl auf Leinwand, 59 x 48 cm, Inv. Nr. A I 319/6	Deutschland / Dresden, Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36
2010-00-00	Zwei Deckelvasen, Meissen, um 1730	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 77 Loesch in: Dresdener Kunstblätter 3.2021, S. 36 f
2010-06-00	Rückführung von 10 Gemälden der Bildergalerie Sanssouci	Deutschland / Berlin, Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	1942 Auslagerung auf Schloss Rheinsberg; 1945 von der Gattin des Kastellans in persönliche Verwahrung genommen, Verbringung zur Schwester nach Berlin; 2010 geplante Versteigerung beim Berliner Auktionshauses Historia Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 195 SPSG Jahresbericht 2010, S. 15 f. https://www.spsg.de/presse-foto-film/pressearchiv/presse-meldung/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=189&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2010-10-00	Rückführung des Gemäldes „Charlottenburg aus der Richtung von Wilmersdorf“ von Wilhelm Barth, 1828, Leinwand, 103 x 144 cm, GK I 6731	Deutschland / Berlin, Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194 https://www.lostart.de/de/Verlust/45795
2010-10-00	Rückführung des Gemäldes „General Murat, im Gefecht bei Liebertwolkwitz am 14. Oktober 1813 vom Dragonerleutnant Prinz zur Lippe verfolgt“ von Wilhelm Camphausen, 1851, GK I 4257	Deutschland / Berlin, Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194 https://www.lostart.de/de/Verlust/79914
2011-00-00	Rückführung des Gemäldes „Vor der Dorfschenke“ von Jan Breughel d. J., 1641, Öl auf Eichenholz, Gal.-Nr. 90	Deutschland / München, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	im Zweiten Weltkrieg im Albertinum eingelagert; nach Kriegsende verschollen; 2007 Einlieferung beim Münchner Kunstauktionshaus; 2011 Rückkehr in die Gemäldegalerie Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 72
2011-00-00	Rückführung von vier Eistöpfen, Meissen um 1730	Deutschland / öffentliche Sammlung	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Jahresbericht SKD 2011, S. 52
2011-00-00	Rückführung des Gemäldes „Geißelung Christi“ des Meisters der Aachener Schranktüren, um 1480	USA / Indiana University Art Museum in Bloomington	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	1945 aus dem Jagdschloss Grunewald gestohlen und über den Handel und Privatsammler in das Museum gelangt SPSG Jahresbericht 2011, S. 23 https://www.lostart.de/de/Verlust/79914
2011-00-00	Rückführung von sechs Radierungen von Rembrandt, eine Radierung von Goya und eine Zeichnung von Toulouse-Lautrec	Großbritannien / Kunsthandel	Deutschland / Bremen, Kunsthalle	nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2011-12-00	Rückführung von zwei Pruviale mit Schild, Spanien 2. Hälfte 18. Jh. Inv. Nr. 24755 und Italien 16. Jh. Inv. Nr. 6921	Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum	Irrläufer Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 52 f.
2012-00-00	Rückführung des Gemäldes „Am Landsee“ von Herman van Swanevelt, Öl auf Leinwand, 78,5 x 90,5 cm, Gal.-Nr. 1844	Österreich / Wien, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	ging 1937 als Leihgabe an eine Dienststelle der deutschen Wehrmacht, der sogenannten Nebelabteilung I in Königsbrück, und wurde sehr wahrscheinlich zu einem nicht bekannten Zeitpunkt vor 1945 an das medizinisch-poliklinische Institut der Universität Leipzig geliehen; Verbleib nach Kriegsende unbekannt; 2012 wurde das Werk in dem Kunstauktionshaus Dorotheum, Wien, eingeliefert; außergerichtliche Einigung mit den Zwischenbesitzern SKD Online Collection [8.3.2022]
2012-00-00	Rückführung des Gemäldes „Prospekt einer Hafenstadt“ von Pieter Casteels (II.) (ehemals zugeschrieben an Mathijs Schoevaerts), 2. Hälfte 17. Jahrhundert, Öl auf Leinwand 38 x 41 cm GK I 51238 (ehem. GK I 3373)	Österreich / Wien, Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2012, S. 27, 36 https://www.lostart.de/de/Verlust/428839
2012-00-00	Rückführung der zwei Gemälde „Die Glienicker Brücke“ (1837) und „Die Nicolai Kirche in Potsdam“ (um 1838) von Carl Daniel Freydanck	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2012, S. 27
2012-00-00	Rückführung des Gemäldes „Drei Enten in einer Landschaft“ von Dirck Wijntrack, Eiche, 20 x 25 cm	Kunsthandel	Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum	https://www.lostart.de/de/Verlust/139994
2012-01-12	Rückführung von fünf Elfenbeinarbeiten (drei Porträt-Medaillons, ein Relief und eine kleine Statuette eines Straußenvogels)	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Grünes Gewölbe	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 484-485

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2012-02-00	Rückführung des Gemäldes „Madonna mit Kind“, Lombardischer Meister, um 1500, Pappelholz, 42 x 31cm, Kat.-Nr. 207	USA / Privatbesitz	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 129
2012-02-06	Rückführung eines Konvoluts von 58 Objekten spätantiker-byzantinischer Alltagskultur	Deutschland / Leipzig, Ägyptisches Museums der Universität Leipzig	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Bode-Museum	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 480-482
2012-07-11	Rückführung des Gemäldes „Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers“, Kopie nach Rubens	USA / Privatbesitz	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	im Zweiten Weltkrieg Schloss Rheinsberg; private Trophäennahme eines Angehörigen der Roten Armee; über die Sowjetunion in die USA, wo es aus Privatbesitz in ein Auktionshaus kam SPSG Jahresbericht 2012, S. 27 https://www.lostart.de/de/Verlust/57457
2013-00-00	Rückführung von zwei Gemälden von Januarius Zick	Österreich / Kunsthandel	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2013, S. 33
2013-00-00	Rückführung der drei Gemälde „Blick auf Hafen und Stadt Antwerpen“, 1876 und „Fischkutter in der Brandung“, 1896 von Andreas Achenbach und „Blick auf Florenz“, 1893, von Oswald Achenbach	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum	1944 aus dem Bunker an der Aachener Frankenburg gestohlen; anschließend Filmrequisiten in Babelsberg; ein Zehntel des geschätzten Gesamtwerts von 160.000 Euro verhandelt, 16.000 Euro Finderlohn. https://www.aachener-zeitung.de/kultur/aachener-beutekunst-im-studio-babelsberg_aid-26428265 https://www.lostart.de/de/Verlust/390434 https://www.lostart.de/de/Verlust/390435 https://www.lostart.de/de/Verlust/390433
2013-00-00	Rückführung des Gemäldes „Landschaft mit Bauerhof“ von Jan Brueghel d.Ä., Eiche, 25 x 40 cm	Deutschland / Köln, Kunsthandel	Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum	https://www.lostart.de/de/Verlust/135526

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2013-06-00	Rückführung von acht Arbeiten auf Papier		Deutschland / Bremen, Kunsthalle	nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke
2014-00-00	Rückführung von 42 Entwurfszeichnungen für den Französischen Dom von Daniel Chodowiecki		Deutschland / Berlin, Akademie der Künste	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 28
2014-00-00	Rückführung von zwei Vasen und einem Deckel, Meißen, um 1730, Porzellan, Bemalung: Aufglasurfarben und Gold	Deutschland / Meißen Stadtmuseum	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Jahresbericht SKD 2014, S. 96
2014-04-08	Rückführung des Gemäldes „Bildnis einer jungen Frau“, norditalienischer Künstler, zweite Hälfte des 16. Jh., 62 x 52 cm	Deutschland / Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	Irrläufer: Gemälde war nach Kriegsende von den Trophäenbrigaden der Roten Armee nach Leningrad verbracht und von dort 1958 im Rahmen der großen Rückführungskampagne zwischen der UdSSR und der DDR irrtümlich nach Dessau abgegeben worden. http://www.kulturstiftung.de/das-maedchen-mit-dem-perlenhaarnetz/ Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 482-484
2015-01-21	Rückführung der drei Gemälde „Madonna mit Johannisknaben“, Tizian Nachfolge, „Auferweckung der Tochter des Jairus“ von Gerard Wigmans und „Salon der Kaiserin Alexandra von Russland in der Villa Serradifalco bei Palermo“ von Carl Ludwig Rundt	unterschiedliche Quellen, u.a. Privatbesitz Deutschland	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2015, S. 41 und SPSG Jahresbericht 2014, S. 45
2015-01-21	Rückführung des Gemäldes „Die drei Frauen am Grabe Christi“ von Antonio Campi, Öl auf Holz, 30 x 39 cm, GK I 2039	Litauen / Vilnius, Nationalmuseum	Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2015, S. 41 und SPSG Jahresbericht 2014, S. 45 https://www.spsg.de/blog/article/2021/12/10/ein-dankeschoen-nach-vilnius/ https://www.lostart.de/de/Verlust/33402

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2015-02-00	Elfenbeinkästchen, Frankreich, 14. Jahrhundert	Deutschland / Aachen, Suermond-Ludwig-Museum	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	Irrläufer: Es gehörte zur Sammlung der Gothaer Herzöge und gelangte vermutlich nach 1945 in sowjetische Hände und dann in ein Auktionshaus in München. Dort erwarb es in den 1960er Jahren Franz Monheim, dessen Tochter es 1977 dem Suermond-Ludwig-Museum schenkte https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383
2015-03-07	Rückführung eines Blumenstillleben von Nicolaes van Verendael, Öl auf Leinwand, 49 x 40 cm	Großbritannien / London Kunsthandel	Deutschland / Aachen, Suermond-Ludwig-Museum	1942 Auslagerung in der Albrechtsburg Meißen; gebürtige Meißnerin Alice Tittel brachte Gemälde zusammen mit etwa 10 weiteren Werken aus Aachen an sich und führte sie bei ihrer Übersiedlung 1951 nach Kanada aus Finderlohn 26 220 englische Pfund, umgerechnet rund 36.000 Euro https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383 https://www.lostart.de/de/Verlust/139756
2015-05-22	Rückführung der drei Gemälde „Der verlorene Sohn“ von Frans Francken, Kupfer, 35 x 28 cm, „Landschaft mit Staffage“ von Franz de Paula Ferg, Öl auf Kupfer auf Holz, 23 x 32 cm und „Baumbestandene Felsenlandschaft, im Vordergrund Wasser“ von Christian Wilhelm Ernst Dietrich	USA / Monuments Men Foundation	Deutschland / Dessau, Anhaltinische Gemäldegalerie	Zuletzt im Auslagerungsort Solvayhall bei Bernburg, dort gestohlen Margit Schermuck-Ziesché: Gestohlen, abtransportiert, zurückgekehrt: Die Anhaltische Gemäldegalerie Dessau im Zweiten Weltkrieg, 2020, S. 392. https://www.lostart.de/de/Verlust/21641 https://www.lostart.de/de/Verlust/21675 https://www.lostart.de/de/Verlust/21539
2015-11-17	Rückführung des „Bildnis des Schauspielers Johann Friedrich Reinecke“ von Anton Graff	Deutschland / Dresden, Städtische Galerie	Deutschland / Berlin, Akademie der Künste	Irrläufer: Gemälde war nach Kriegsende von den Trophäenbrigaden der Roten Armee in das Staatliche Puschkin-Museum nach Moskau verbracht und von dort 1958 im Rahmen der großen Rückführungskampagne zwischen der UdSSR und der DDR nach Dresden abgegeben worden; feierliche Übergabe fand im Rahmen des Symposiums „10 Jahre Deutsch-Russischer Museumsdialog“ https://www.adk.de/de/news/index.htm?we_objectID=49676 Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 28
2015-12-05	Rückführung eines Brettspielkassette mit Hinterglasmalerei, zugehörig 30 Spielsteine, Nürnberg, 2. Hälfte 16. Jh.	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin,	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Rüstkammer	Irrläufer: 1832 Historisches Museum; 1945 Verbringung in die UdSSR; 1958 an das Kunstgewerbemuseum, SMB-SPK; 2015 Rückgabe an die SKD Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 62

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
		Kunstgewerbemuseum		
2016-00-00	Rückführung des „Bildnis eines Herrn“ von Giulio Campi, um 1540, Öl auf Leinwand, Gal.-Nr. 838	USA / New York, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	im Zweiten Weltkrieg im Tresor des Finanzministeriums Dresden und auf Schloss Weesenstein (bei Pirna) ausgelagert; nach Kriegsende verschollen; 2016 Einlieferung bei Sotheby's New York und Rückkehr durch gütliche Einigung Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 74 https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/
2016-00-00	Rückführung eines Damenschreibtisches, Frankreich, Mitte 18. Jh, 85,0 x 92,0 x 48,0 cm und eines Kabinettschranks, Werkstatt des Dresdner Hoflackierers Martin Schnell	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum	Polen / Warschau, Schloss Wilanów bei Warschau	Jahresbericht SKD 2016, S. 66 f.
2016-00-00	Rückführung des Gemäldes „Flusslandschaft mit der Burgruine“ von Jan Griffier, um 1700, Öl auf Eichenholz, 42,5 x 44,6 cm, Gal.-Nr. 1690	Großbritannien / London Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	Als Kriegsverlust der Gemäldegalerie Alte Meister durch Mitarbeiter des Auktionshauses Christie's identifiziert, kehrte das Bild 2016 in die Dresdner Galerie zurück https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/
2016-00-00	Rückführung der Gemälde „Ein Paar Wandbranchen“ von Georg Wilhelm Zange, 1773 für die Ovidgalerie der Neuen Kammern gefertigt, Messing ziseliert und feuervergoldet H: 43 cm, B: 33 cm, T: 19,50 cm, Inv.Nr. VIII 2086, 2087 sowie „Venus im Pelz“, Rubens-Nachfolge, um 1640, Öl auf Leinwand 190 x 119,3 cm GK I 757		Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2016, S. 41 https://www.lostart.de/de/Verlust/56522

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2016-06-13	Rückführung von 330 Objekten	Deutschland / Göttingen, Georg-August-Universität, Institut für Völkerkunde	Polen / Łódź, Museum für Archäologie und Ethnologie	Nach der Besetzung Polens wurde im heutigen Museum für Archäologie und Ethnologie mit dem Prähistoriker Walter Frenzel in Łódź ein deutscher Museumsleiter eingesetzt, der die Sammlung ethnographischer Objekte in das Völkerkundemuseum nach Leipzig verlagern ließ. 1942 erfolgte ein Ankauf in Höhe von 7.500 Reichsmark für das Leipziger Museum, das wiederum größere Teile der Sammlung an das Hamburger und das Kölner Völkerkundemuseum sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen weiter verkaufte. https://www.medienservice.sachsen.de/medien/news/219014
2017-00-00	Rückführung des Gemäldes „Reiterrast vor einer Hütte in Ruinen“ von August Querfurt, vor 1741, Öl auf Kupfer, Gal.-Nr. 208	Niederlande / Amsterdam, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	im Zweiten Weltkrieg auf Schloss Weesenstein (bei Pirna) ausgelagert; nach Kriegsende verschollen; Einlieferung beim Kunstauktionshaus Christie's Amsterdam; 2017 Rückkehr in die Gemäldegalerie durch gütliche Einigung Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 73 https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/
2017-00-00	Rückführung des Gemäldes „Büßende Maria Magdalena“ von Adriaen van der Werff, Originalbestand Bildergalerie Sanssouci, GK I 7749		Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2017, S. 44 https://www.lostart.de/de/Verlust/57678
2017-00-00	Rückführung des Gemäldes „Stilleben mit Wan-Li-Vase“ von Balthasar van der Ast, 1628, Öl auf Leinwand, 63,2 x 27,6 cm	USA / Privatbesitz	Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum	1942 Auslagerung in der Albrechtsburg Meißen; gebürtige Meißnerin Alice Tittel brachte Gemälde zusammen mit etwa 10 weiteren Werken aus Aachen an sich und führte sie bei ihrer Übersiedlung 1951 nach Kanada aus; über niederländischen Kunsthandel in amerikanische Privatsammlung https://www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de/objekt/auf-verschlungenen-wegen-endlich-nach-aachen-zur%C3%BCckgekehrt-balthasar-van-der-ast-blumen-in-einer-wanli-vase.html
2017-06-20	Rückführung eines Schiffsmodells einer Goélette aus dem Dresdner Ratschatz, Tobias Wolff zugeschrieben, 1604/1679, 37,2 cm, Silber, Gold/vergoldet	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Stadtmuseum	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 147 f https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum https://www.dnn.de/Nachrichten/Kultur/Regional/Schiffspokal-zurueck-in-Dresden

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2017-08-00	Rückführung von Werken von Käthe Kollwitz, „Selbstbildnis mit Hand an der Stirn“, um 1910, Radierung, „Frauenkopf“, um 1905, Lithografie, „Frauenkopf“, um 1910, Radierung	Finnland / National Board of Antiquities in Helsinki	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett	Jahresbericht SKD 2017, S. 62
2017-11-00	Rückführung eines Elfenbeinhumpens, um 1674–80	Deutschland / Kunsthandel	Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein	„Der Elfenbeinhumpen galt seit 1945 verschollen, nachdem er vermutlich von einem Mitarbeiter unrechtmäßig an einen Erfurter Antiquitäten-Händler verkauft wurde.“; im Mai 2017 auf Auktion in Heidelberg aufgetaucht https://www.stiftungfriedenstein.de/aktuell/spendenaufruf-stiftung-freut-sich-uber-spenden-fur-den-ruckkauf-des-elfenbeinhumpens
2018-00-00	Rückführung einer Vase, Meissen, um 1725/30, Porzellan, bemalt, PE 8280	Kanada / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung	Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 77 Loesch in: Dresdener Kunstblätter 3.2021, S. 36 f.
2018-00-00	Rückführung der Zeichnung „Ein rauchender Bauer, hinter ihm seine Frau“ von David Teniers d. J., Mitte 17. Jahrhundert, Kreide auf Papier, 14 × 12,5 cm		Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett	Jahresbericht SKD 2018, S. 101
2018-00-00	Rückführung der Gemälde „Tod der Lukretia“ von Hendrik van Limborch (Adrian van der Werff-Werkstatt), Öl auf Holz 64 × 48 cm, GK I 51364 (alt: GK I 5140) und „Blick in das Querschiff einer Kathedrale (Seitenschiff der Kathedrale von Amiens)“ von Emile Pierre Joseph de Cauwer, 1867, Öl auf Leinwand 54× 56 cm GK I 51362 (alt: GK I 4994)		Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2018, S. 43 https://www.lostart.de/de/Verlust/57440 https://www.lostart.de/de/Verlust/71261

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2018-05-25	Rückführung von 21 kunsthandwerklichen Arbeiten sowie einer dreiteiligen Guérion-Garnitur	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum	Deutschland / Dessau, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 486-491
2018-06-15	Rückführung von 124 ethnografischen Objekten und 14 historischen Fotografien	Deutschland / Dresden, Staatlichen Kunstsammlungen, Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig	Polen / Łódź, Museum für Archäologie und Ethnologie	Nach der Besetzung Polens wurde im heutigen Museum für Archäologie und Ethnologie mit dem Prähistoriker Walter Frenzel in Łódź ein deutscher Museumsleiter eingesetzt, der die Sammlung ethnographischer Objekte in das Völkerkundemuseum nach Leipzig verlagern ließ. 1942 erfolgte ein Ankauf in Höhe von 7.500 Reichsmark für das Leipziger Museum, das wiederum größere Teile der Sammlung an das Hamburger und das Kölner Völkerkundemuseum sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen weiter verkaufte. https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014
2018-09-26	Rückführung des Gemäldes „Waldweiher“ von Vasilij Dmitrievič Polenov, 1881, Öl auf Leinwand, 90,5 x 134,5 cm	Deutschland / Kiel, Kunsthalle	Russland / Taganrog	Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 22 http://www.uni-kiel.de/download/pm/2017/2017-223-Kunsthalle-Polenov.pdf
2019-00-00	Rückführung einer runden Schüssel mit Griffen aus dem „Berliner Kronprinzsilber“, Emil Lettré, Sy & Wagner, Entwurf: 1907/08, Ausführung: 1912/13, Silber, gegossen, getrieben, graviert D.: 44 cm (aus dem Arsenal des 5. Regiments der 29. Division in Baltimore, USA)		Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2019, S. 38
2019-00-00	Rückführung im Tausch: zwei Bronze-statuetten, mehrere Bronzegefäße bzw. -geräte sowie ein marmornes Kopffragment „Kopf eines bärtigen Gottes“ aus Marmor, 1. Jh. v. Ch	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung	Irrläufer Jahresbericht SKD 2019, S. 77

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2019-00-00	Rückführung im Tausch: kleine Bronzestatuetten sowie aus Knochen gefertigte Geräte, darunter drei Löffel, ein Siegel aus Steatit und eine Tonkann	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung	Irrläufer Jahresbericht SKD 2019, S. 77
2019-02-00	Rückführung des Gemäldes „Stilleben mit einem Hasen“ von Pietro Francesco Cittadini, um 1650 Öl auf Leinwand, 80 x 130 cm, Gal.-Nr. 385	Georgien / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	Im August 2018 überreichte es der Ministerpräsident Georgiens, Mamuka Bachtadse, Bundeskanzlerin Angela Merkel während eines Staatsbesuchs in Tiflis. Die Rückführung erfolgte 2019 Jahresbericht SKD 2019, S. 76 https://blog.skd.museum/forschung/pietro-francesco-cittadinis-stilleben-mit-einem-hasen/ [8.3.2022]
2020-00-00	Rückführung zweier Tassenpaare aus einem Teeservice mit Goldfond und Porträts französischer Dichter und Philosophen aus der Schenkung Napoleons an König Friedrich August I. von Sachsen, Sèvres, 1808, Porzellan, Bemalung: Aufglasurfarben und Gold, Höhe 12,6 und 3,3 cm, Ø 10,1 und 15,9 cm		Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	Jahresbericht SKD 2020, S. 100
2020-04-04	Rückführung einer Retabel und Predella des Dreifaltigkeitsaltars der St. Marienkirche Danzig, unbekannte Künstler, um 1435	Deutschland / Union Evangelischer Kirchen	Polen / Danzig, Marienkirche	Aufbewahrt in SMB Gemäldegalerie (Retabel) und Johanniskirche Berlin-Moabit (Predella) https://www.uek-online.de/kirchliche-kunstgegenstande-kehren-in-die-st-marienkirche-danzig-zuruck-830.php https://www.diecezja.gda.pl/artykuly/gdansk/gotycki-oltarz-pietas-domini-jest-juz-w-gdansk
2020-12-00	Rückführung des Gemäldes „Lagerszene mit Soldaten und Frauen“ von Johannes Lingelbach, Öl auf Leinwand, 35 x 30 cm		Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	SPSG Jahresbericht 2020, S. 41 https://www.lostart.de/de/Verlust/43823

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2021-09-00	Rückführung des Gemäldes „Fische und Muscheln am Strand“ von Jan van Kessel d. Ä., 1660	Frankreich / Privatbesitz	Deutschland / Stuttgart, Staatsgalerie	1945 aus Auslagerungsort in einem Pfarrhaus entwendet https://docplayer.org/222817214-Monatsprogramm-nov-2021.html
2022-03-00	Rückführung des Gemäldes „Ein Alter umarmt die Magd im Stall“ von David Teniers d.J., 1649?, Öl auf Eichenholz, 47,5 x 64 cm	Italien / Neapel, Kunsthandel	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister	1931 als Leihgabe an das sächsische Ministerium des Innern; seit 1945 vermisst; 2014 Angebot durch einen Kunsthändler in Neapel; Sicherstellung durch Carabinieri https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/kriegsverlust-zurueck-in-dresden/
2022-03-24	Rückführung des Aquarells „Der Leipziger Platz in Berlin“ von Eduard Gaertner, 1862	Großbritannien / Nottingham, Kunsthandel	Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	seit 1945 Kriegsverlust; tauchte bei geplanten Versteigerung im September 2021 beim Auktionshaus Mellors & Kirk, Nottingham auf; auf Vermittlung des Auktionshauses durch den Einlieferer zurückgegeben Pressemitteilung vom 24.03.2022 https://www.Preussischer-kulturbesitz.de/pressemitteilung/artikel/2022/03/24/verloren-geglaubtes-werk-von-eduard-gaertner-zurueck-im-kupferstichkabinett.html
2022-06-30	Rückführung des Buches, bestehend aus zwei Teilen, „42 Regeln, die ein christlicher Mensch befolgen soll“, 1510 und „Das Leben und die Wunder des Heiligen Wolfgang“, 1516	USA / Texas, Privatbesitz	Österreich / Salzburg, Paris-Lodron-Universität	1942 Auslagerung in den Wolf-Dietrich-Stollen im Bergwerk auf dem Dürrnberg bei Hallein; 1945 Verlust; Rückgabe durch den Erben eines Soldaten der Regenbogendivision https://www.lootedart.com/news.php?r=VIK6T5799771
2022-07-00	Rückführung der Tapisserie „Die Ohnmacht der Esther“	Deutschland / Privatbesitz	Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss	1809 Geschenk von Frankreichs Kaiser Napoleon Bonaparte an den sächsischen König Friedrich August I.; Sommer 1943 Auslagerung auf Schloss Schleinitz bei Meißen; 2020 bei Christie's aufgetaucht https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/wandteppich-kehrt-ins-residenzschloss-zurueck/
2022-07-01	Rückführung der Altartafel „Heiliger Rochus“ von Lukas Cranach d.Ä.	Schweiz / Winterthur, Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)	Deutschland / Torgau, Geschichtsvereins	Er wurde während der Kriegswirren am Ende des Zweiten Weltkriegs aus der Sammlung des Torgauer Altertumsvereins entwendet, die im Schloss Torgau deponiert war. Seit 1979 war die Tafel Bestandteil der Schweizer Sammlung der Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG); Identifizierung über eine Suchmeldung bei Lost Art https://torgauerzeitung.com/Artikel/Lokalgeschehen.tz?t=NewsDetailModus(102940)

Datum	Ereignis	Rückführung von	Rückführung an	Bemerkungen / Quellen
2022-07-29	Rückführung des Gemäldes „Myrrha entflieht dem Lager ihres Vaters“, von Nicolas Poussin (Nachfolger), um 1650, Öl/Leinwand, 97 x 132 cm	USA / Philadelphia, La Salle University	Deutschland / Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister	1945 aus dem Depot der Gemäldegalerie entwendet; 1989 in einer Auktion in New York angeboten; 2020 in der Sammlung der La Salle University in Philadelphia ausfindig gemacht, die sich bereit erklärte, das Gemälde an Kassel wieder zurückzugeben; seit 29. Juli 2022 wieder in der Gemäldegalerie Alte Meister in Schloss Wilhelmshöhe zu sehen http://datenbank.museum-kassel.de/215493/
2022-07-29	Rückführung von 9 Münzen und der Holzskulptur des Flugpionier Albrecht Ludwig Berblinger	USA / Privatbesitz	Deutschland / Ulm, Museum	https://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/ulm/museum-ulm-erhaelt-raubkunst-aus-den-usa-zurueck-100.html
2022-08-00	Rückführung des Goldenen Buchs der Stadt Solingen, 1933	USA / James Brown	Deutschland / Solingen, Stadt	Erstmals 2012 in einem Auktionskatalog für Militaria aufgetaucht, Meldung in der Lost Art-Datenbank https://www.solinger-tageblatt.de/solingen/goldenes-buch-aus-ns-zeit-ist-zurueck-in-solingen-91844321.html