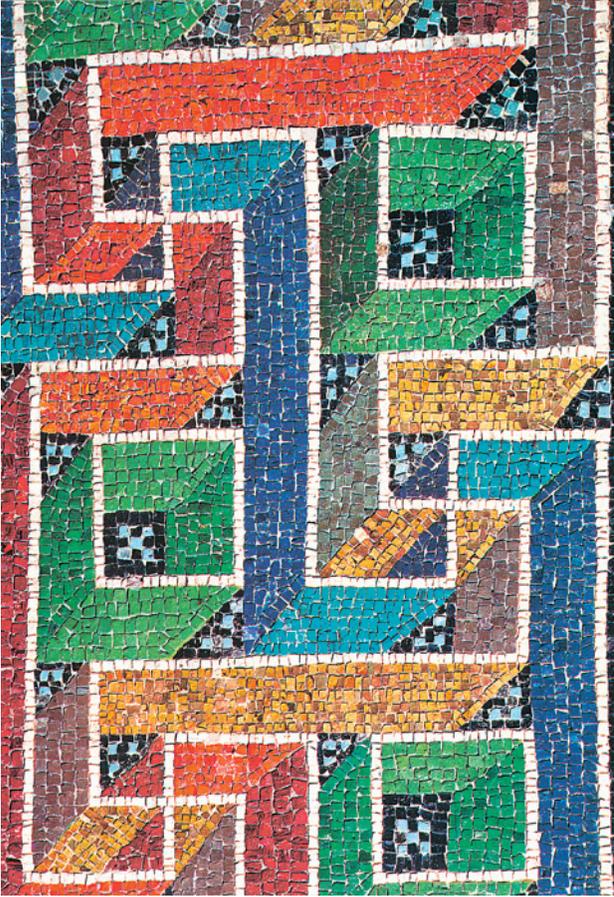


**IM LABYRINTH DES RECHTS?  
WEGE ZUM KULTURGÜTERSCHUTZ**

EINE KONFERENZ DES BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG  
FÜR KULTUR UND MEDIEN  
VOM 9. BIS 10. OKTOBER 2006 IN BONN

VERÖFFENTLICHUNGEN DER  
KOORDINIERUNGSSTELLE FÜR KULTURGUTVERLUSTE  
BAND 5 · 2007



# **Im Labyrinth des Rechts? Wege zum Kulturgüterschutz**

---

Bearbeitet von  
Susanne Schoen und Andrea Baresel-Brand

Herausgegeben von der  
Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg und dem  
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

M a g d e b u r g 2 0 0 7

Finanziert aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# Inhalt

Bernd Neumann <i>Zum Geleit</i>	7
Peter Finger <i>Grußwort</i>	13
Tobias H. Irmscher <i>Kulturgüterschutz im Völkerrecht am Beispiel der Beutekunst in Russland</i>	15
Michael M. Franz <i>Beutekunst und www.lostart.de – Praktische Aspekte der Arbeit der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste</i>	47
Uwe Hartmann <i>Lost Art – Ziele und Möglichkeiten eines Internetportals</i>	59
Susanne Schoen <i>Die rechtsverbindliche Rückgabezusage – Das „Freie Geleit“ für Kulturgut</i>	79
Dirk Looschelders <i>Der zivilrechtliche Herausgabeanspruch des Eigentümers auf Rückgabe von abhanden gekommenen Kulturgütern nach deutschem Recht</i>	103
Heinz-Peter Mansel <i>Die Bedeutung des internationalen Privatrechts in Bezug auf das Herausgabeverlangen des Eigentümers bei abhanden gekommenen Kulturgütern</i>	129
Julia El-Bitar <i>Der Schutz von Kulturgut als res extra commercium in Frankreich: Ein Vorbild für Deutschland?</i>	175
Marcus Schönfelder <i>Illegaler Handel mit deutschem Kulturgut – Möglichkeiten und Grenzen polizeilichen Tätigwerdens</i>	209

Dorothea Kathmann	227
<i>Rückgewinnung von abhanden gekommenen Kunstwerken bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin – Erfahrungen und Erfolge anhand konkreter Beispiele aus der jüngeren Praxis</i>	
Robert Kirchmaier	259
<i>Kulturgüter zur dauerhaften Überlassung in öffentlichen Einrichtungen</i>	
Susanne Wichert-Meissner	287
<i>Der temporäre Leihvertrag über Kulturgut aus dem Ausland</i>	
Klaus-Dieter Pütthoff	303
<i>Vergaberecht und Kunsttransporte</i>	
Norman Palmer	319
<i>Das Gemälde von der Blume am Wegesrand/ Painting the Wayside Flower</i>	
Michael M. Franz / Susanne Schoen	383
<i>Das Labyrinth und der Faden der Ariadne</i>	
Register	390
Referentinnen und Referenten	393
Abbildungsnachweis	400
Impressum	402

## **Im Labyrinth des Rechts?**

### **Wege zum Kulturgüterschutz**

Eine Konferenz des

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

Bonn, 9. bis 10. Oktober 2006

Mit Unterstützung der

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland und der

Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste

## **Im Labyrinth des Rechts?**

### **Wege zum Kulturgüterschutz**

(Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 5)

Herausgegeben von der

Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg und dem

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

Turmschanzenstr. 32

D-39114 Magdeburg

[www.lostart.de](http://www.lostart.de)

Bearbeitet von:

Susanne Schoen und Andrea Baresel-Brand

Redaktionelle Mitarbeit:

Philip Kardel, Torsten Emmert (Register)

Übersetzungen:

InterTranslationsKratochwil, Magdeburg

Tobias Brokmeier (S. 319–336)

Gestaltung und Satz:

stm-media GmbH, Köthen

978-3-9811367-2-2

Alle in den Beiträgen geäußerten Tatsachen, rechtlichen Behauptungen und Meinungen liegen in der alleinigen Verantwortung der jeweiligen Autorinnen und Autoren bzw. Einrichtungen.

© Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Autoren und Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste (Veröffentlichungsform), 2007

Gesamtherstellung:

druckhaus köthen GmbH, Köthen

Gedruckt auf 100 % chlorfrei gebleichtem Papier